

رابعة القرن العشرين

الشيخة زكية

العابدة ، الناسكت ، سليمة بيت النبوة
رضي الله عنها



الشمس



محمد رجائي جودة الطحلاوي

رابعة القرن العشرين

الشيخة زكية

رضي الله عنها

العابدة، الناسكة، سليلة بيت النبوة

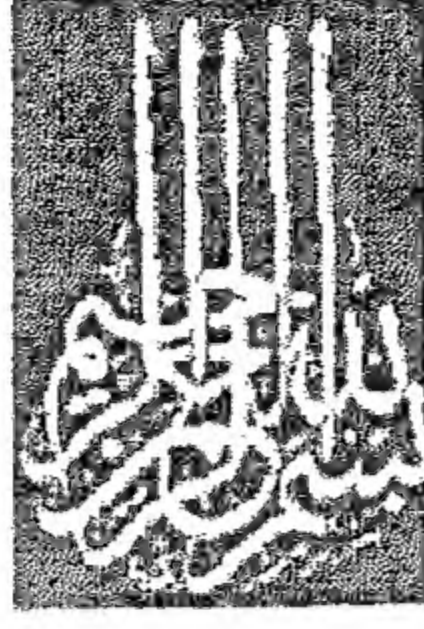
إعداد الفقير إلى الله

محمد رجائي جودة الطحلاوي

أستاذ بكلية الهندسة جامعة أسيوط

رئيس جامعة أسيوط سابقاً - محافظ أسيوط سابقاً

أسيوط ٢٠١٢م



الشيخة زكية عبد المطلب بدوي

"اللهم اجعل طعامي لهم شفاء": هذه هي كلمات العارفة بالله الحاجة زكية عبد المطلب بدوي، وهي آخر عهدنا من العارفات في العصر الحديث.

شكر واجب

بشرفني أن أتقدم بالشكر الجزيل للزملاء والأصدقاء والأحباب الذين تفضلوا بتزويدي بالمعلومات عن سليلة بيت النبوة الشیخة زكية عبد المطلب بدوي، ومن المفارقات الطريفة أنه تبين لي أن الشیخة زكية عاشت عامين من عمرها في مدينة منفلوط بصحبة أخيها ضابط الشرطة الهمام الذي أصبح بعد عشرين عاما مديرا لأمن محافظة دمياط.

وأجد لزاما علي أن أخص بالشكر المحب المريد السيد / محمد عبد اللطيف الباز ابن المنصورة وابن الشیخة زكية الروحي، الذي نذر حياته لخدمتها في حياتها وخدمة ساحتها بعد مماتها، كما كان لي الشرف أن التقى ابنتها الشیخة نفيسة وحفيدتها السيدة الفضلي زينب.

كما تفضل زميلي وصديقي الدكتور أحمد شوقي إبراهيم أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة أسيوط بمراجعة هذا الكتاب مراجعة تاريخية دقيقة، وزاد من فضله أن سمح لي باقتباس فصلين من أبحاثه وتلخيصهما في الكتاب، فله مني عظيم التقدير والامتنان.

وفيما يلي قائمة بالإخوة والأخوات اللذين لم يخلوا علي بمعلوماتهم عن الحسبية النسبية الشیخة زكية، مرتبون أبجديًا:

- الدكتور / أحمد إبراهيم رزق، أستاذ هندسة التعدين بكلية الهندسة بجامعة أسيوط.
- الدكتور / أحمد شوقي إبراهيم، أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب جامعة أسيوط.
- المهندس / رمضان عبد الباري، المدير بشركة أسمنت أسيوط سابقا.
- السيدة / زينب محمود، الأخصائية الاجتماعية، حفيدة الشیخة زكية.
- اللواء / عاطف شريف مساعد وزير الداخلية سابقا.
- الكيميائي / عبد البديع الباشتلي رئيس والعضو المنتدب لشركة لب الورق بادفو.
- الدكتور / عبد الله عبد المجيد، أستاذ الفيزياء بكلية العلوم بجامعة أسيوط.
- الدكتور / محمد حسين أمين، أستاذ الهندسة الكهربائية، نائب رئيس جامعة جنوب الوادي سابقا.
- الحاج / محمد السيد البهنساوي، أمين نقابة البصريين بمصر العربية.

- المرحوم اللواء شرطة / محمد الشافعي، مساعد وزير الداخلية سابقاً.
- السيد / محمد عبد اللطيف الباز المشرف علي ساحة الشیخة زكية بقرية سيدي أبي الحسن الشاذلي.
- السيد / محمود عبد الغني الخطيب المدير بجامعة أسيوط سابقاً.
- الدكتور محمد محروس فرغلي، أستاذ الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة جامعة أسيوط.
- الدكتور / نبیل عبد الجید أستاذ الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة جامعة أسيوط.
- المهندس / نوال محمد علي، مديرة الشؤون الهندسية بمجلس مدينة مرسى علم.

كما أشكر الزميل والصدیق الدكتور "حافظ شمس" الدين عبد الوهاب أستاذ الجيولوجيا بكلية العلوم جامعة عين شمس والخبير بمجمع اللغة العربية علي ملاحظاته القيمة، كما لا أنسى شكر المهندس جلال الدين حسن حامد مدير عام مطبعة جامعة أسيوط والأخصائي الفنان أشرف ممدوح علي مجهودهم أثناء إعداد الكتاب.

وقد أصرّ أخي الرجل الصالح الحاج محمد السيد البهنساوي، أمين نقابة البصريين بمصر، - ومن أبناء قرية البهنسا، بمحافظة المنيا، والمحب لآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم - علي أن يطبع الكتاب علي نفقته الخاصة، ابتغاء مرضاة الله وحباً في الشیخة زكية وسیننا الشیخ أبو الحسن الشاذلي، جزاه الله عنا كلّ خير، ومتّعه بالصحة والسعادة.

وأخيراً وليس آخراً أقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور مصطفى محمد كمال رئيس جامعة أسيوط الذي تفضّل ووافق علي طباعة الكتاب في مطبعة جامعة أسيوط، فله والأسرة المطبعة خالص التقدير والامتنان.

الفقير إلي الله
محمد رجائي جودة الطحلاوي

رجب ١٤٣٣ هجرية
الموافق مايو ٢٠١٢ ميلادية

المحتوي

مقدمة	١
١- دور المرأة الديني والاجتماعي في صدر الإسلام	٥
٢- أهم أساتذة السيوطي من النساء المحدثات	٢١
٣- الصوفية والمرأة	٢٧
٤- نساء صوفيات	٣١
٥- نساء متعبدات صوفيات من التاريخ	٣٥
٦- جمعية المتصوفات المصريات	٤٢
٧- سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه	٤٩
٨- زكية رضي الله عنها	٥٥
٩- السفر إلى ليبيا والإقامة فيها	٦٣
١٠- الرحيل إلى حميثرا حيث مقام الشاذلي	٦٥
١١- منهج الشيخة زكية في العبادة	٧٣
١٢- وفاة الشيخة زكية	٧٥
١٣- شعر في مديح بيت النبوة	٧٩
١٤- المراجع	٨٧
المؤلف في سطور	٨٩
كتب للمؤلف عن التصوف وأولياء الله الصالحين	٩١

الأشكال

- iii.....الشيخة زكية عبد المطلب بدوي.....
- شكل (٨-١): السيدة نفيسة وحيدة الشيخة زكية..... ٥٧
- شكل (٨-٢): السيدة زينب محمود حفيدة الشيخة زكية..... ٥٩
- شكل (٨-٣): في درب الطبلأوى بحي الجمالية..... ٦٠
- شكل (٨-٤): الشيخة نفيسة تجلث الشيخة زكية في ساحتها..... ٦١
- شكل (٩-١): مؤلف الكتاب مع محمد عبد اللطيف..... ٦٧
- شكل (٩-٢): غرفة الشيخة زكية تزينها صورتها في آخر أيامها،..... ٦٩
- شكل (٩-٣): ضريح سيدي أبو الحسن الشاذلي في وادي حميثة..... ٧٠
- شكل (٩-٤): مدخل ضريح الشيخة زكية، رضي الله عنها..... ٧١

المقدمة

إنَّ "التصوّف" هو روح الإسلام وجوهره، ومدرسته العليا، التي خرّجت أعدادًا كبيرة من الأساتذة والمرّيين، والدعاة والهداة من الرجال والنساء من أهل الصدق والإخلاص، ولا تزال تفعل منذ بعث الله محمدًا هاديًا ومبشرًا ونذيرًا إلي يومنا هذا، والي ما شاء الله (خالد، ٢٠٠٦).

يظن بعض الناس أنّ الصوفيّة قوم كُسالي، وأنّ التصوّف مظهرٌ من مظاهر الضعف، إلا أنّ سيرة الإمام الشاذلي ومنهجه تهدم هذه الدعوة، كما تقيم الحُجّة علي أدعياء التصوّف الذين يبدون هكذا.

ومن أهم الطرق الصوفيّة: الجعفريّة (نسبة لسيّدي الشيخ صالح الجعفري)، والأحمدية الإدريسية (نسبة لسيّدي أحمد بن إدريس)، والرفاعية (نسبة لسيّدي أحمد الرفاعي)، والقادرية (نسبة لسيّدي عبد القادر الجيلاني)، والطريقة الشاذلية (نسبة إلي سيّدي أبي الحسن الشاذلي)، وتتفرع من هذه الطرق العديد من الطرق الصوفيّة الأخرى.

والطريقة الشاذلية هي طريقة صوفيّة تنسب إلي "أبي الحسن الشاذلي"، يؤمن أصحابها بجملة الأفكار والمعتقدات الصوفيّة، وإن كانت تختلف في أسلوب سلوك المرّيد أو السالك وطرق تربيته، إضافة إلي اشتهارهم بالذكر المُفرد "الله" أو مُضمّرًا "هو". ويُفضّلون اكتساب العلوم عن طريق الذوق، وهو تلقّي الروح للأسرار الطاهرة في الكرامات وخوارق العادات، كذلك معرفة الله تعالى معرفةً يقينيّةً، ولا يحصل ذلك إلا عن طريق الذوق والكشف. كما أنّ من معتقداتهم سماع الأناشيد والأشعار.

والشيخ الشاذلي كان يدعو ربه أن يُدفن في أرض لم يُعص الله فيها قط، كان يحج كل سنة فلما كان في آخر سنة خرج فيها قال لخادمه اصطحب فأستاذًا وقفه وحنوطًا^١، فقال له الخادم: ولماذا يا سيدي؟ فقال: في حميثرًا سوف ترى،

1: الحنوط والحناط هو ما يُخلط من الطيب لأفنان الموتى وأجسامهم خاصّة (ابن الأثير)

وحميثرا واد صغير يقع علي بعد ١٢٠ كم من مدينة مرسى علم الواقعة علي ساحل البحر الأحمر. جنوب شرق الصحراء الشرقية.

وعندما اقتربت قافلته من وادي حميثرة في الطريق إلي ميناء عيذاب حيث تستقلهم المراكب إلي أرض الحجاز المقدسة ألم به المرض وفاضت روحه الطاهرة إلي بارئها، فدفنه أصحابه في أرض جرداء لم تتركب فيها معصية، في بقعة نائية عن العمران قليلا ما يتردد عليها سكان الصحراء (العبادة) للتزود من ماء بئرها وإن كان عسيرا.

وبعد قرابة ٧٠٠ عامًا جاءت سيدة فضلي من محافظة الدقهلية - اسمها زكية عبد المطلب بدوي - تزور مقام الولي المدفون في قلب الصحراء الشرقية، وكانت قد سمعت الكثير عن مناقبه، وما أن وصلت إلي المقام إلا واستقر رأيها علي إقامة ساحة لخدمة الزائرين، وأخذت تتردد علي وادي حميثرا سنويا، إلي أن شرعت في بناء الساحة وقد حاول الكثيرون إثناءها عن عزمها واقترحوا عليها أماكن أقل حرارة علي ساحل البحر الأحمر، ولكنها أصرت علي رأيها، فقد رأت فيها ببصيرة المؤمن مدينة في المستقبل يفد إليها الناس من كل فج. لقد تحقق الكثير من رؤاها فبعد أن كانت الرحلة إلي حميثرا محفوفة بالمخاطر في طريق وعر مليء بأمكن الغرز صار الآن ممهدًا تقطعه السيارة في ثلاث ساعات من ادفو وساعتين من مدينة أسوان.

يجتمع الأحباب مرتين في السنة: مرة في مولد الشيخ الشاذلي ومرة في مولد الشیخة زكية التي دفنت بجوار شيخها تنفيذًا لوصيتها. صارت الأرض الخالية تموج بالبشر وافتتحت المدارس وتخرج فيها الطلاب يدرسون في فروع جامعة أسيوط، واتسعت ساحة الشیخة زكية تستقبل الزوار وتقدم لهم الطعام والإقامة دون مقابل، والكل يدعو لرابعة القرن العشرين الشیخة زكية عبد المطلب بدوي أن يجزيها الله خير الجزاء،

وقد مَنَّ الله علينا في الثمانينات برؤية حضرتها ومصافحتها في أحد زيارات سيدي أبو الحسن الشاذلي. نسأل الله أن ينفعنا بمحبة سادتنا والسير علي هداهم لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة.

إهداء إلي

أحابج سيدي أبي الحسن الشاذلي
وابنته في الله الشيفه زكية بدوي

د. أحمد شوقي إبراهيم محمود

كلية الآداب - جامعة أسيوط

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ
صدق الله العظيم
الحجرات/١٣

ارتفع الإسلام بقيمة المرأة وكرامتها باعتبارها ابنة وزوجة وأما، وعضواً في المجتمع، فالمرأة مكلفة كالرجل، مخاطبة بأمر الله ونهيه مثله، مثابة ومعاقبة كما يثاب هو ويعاقب، وأول تكليف صدر للبشر خوطب به الرجل والمرأة معاً حيث أسكننا الجنة، وقال الله لهما (وكلا منها رغداً حيث شئتما، ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين)^٣.

وقد أنصف الإسلام النساء فقرر لهن حقوقاً على الرجال، وقرر عليهن حقوقاً للرجال، وكفل لهن حقوقهن في أنفسهن وأموالهن وأنزل سورة مدنية من سور القرآن الكريم عدد آياتها ١٧٦ آية سميت سورة النساء، بينت عدة أحكام فيها إنصاف للنساء والاعتراف بحقوقهن، ورفع الجور عنهن^٤.

وقد عرفت المرأة في صدر الإسلام قدرها، ولما سمعت منادياً يدعو إلى الإيمان سارعت إلى تلبيته، وقد سبقت المرأة أهلها في الدخول إلى الإسلام، فهذه

^٢ مختصر عن بحث للدكتور أحمد شوقي إبراهيم نشر في مجلة المؤتمر الرابع للمرأة والبحث العلمي والتنمية في جنوب مصر جامعة أسيوط ٢٠٠٣..

^٣ سورة البقرة، آية ٣٥.

^٤ عبد الوهاب خلاف: نور من القرآن والسنة ص ١٢١ (نشر دار الأنصار، القاهرة ١٩٧٧، مطبعة الحلبي)

فاطمة أخت عمر بن الخطاب كانت أسبق منه إلى الإسلام، لقد أدمى وجهها عندما علم بإسلامها، وهاجمها بقسوة، وقد أسلم عمر بعد ذلك بعد أن أدرك أن المعنى الذى أحال فاطمة بنت الخطاب إلى ما صارت إليه من القوة والبأس، بحيث تردعه وتأبى عليه بل وتأمره أن يتطهر إذا أراد قراءة الصحيفة لمعنى عظيم، فرأى نفسه الجبارة فى الجاهلية تستسلم لقوة أخته المسلمة.

وهذه رملة بنت أبى سفيان أم المؤمنين: أم حبيبة تدخل فى الإسلام وتهاجر إلى الحبشة قبل أبيها أبو سفيان بن حرب، وقد خرجت أم كلثوم بنت عقبة بن أبى معيط من بين أبويها مسلمة مهاجرة إلى الله ورسوله، فخرج أخوها الوليد وعمارة ابنا عقبة يريدان أن يرداها إلى قريش مرة ثانية⁵، وقد دخل الرجال والنساء فى دين الله، وأعطوا المواثيق على اعتناق الحق والعمل به والزود عنه، وانتظمت الصفوف فى المسجد النبوى تستوعب الرجال والنساء على سواء⁶.

ولقد شاركت المرأة فى الحياة الدينية والاجتماعية مشاركة إيجابية، لأن ذلك نهج قررته الشريعة الإسلامية.

أول من آمن بالله ورسوله "خديجة بنت خويلد"

هى خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصى القرشية الأسدية كانت تدعى قبل البعثة بالطاهرة، وكانت ذات شرف ومال، فلما بلغها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حسن حديثه وعظيم أمانته وكرم أخلاقه، بعثت إليه وعرضت عليه أن يخرج فى مال لها إلى الشام للتجارة مع غلام لها يسمى ميسرة وتعطيه أفضل ما كانت تعطى غيره من التجار، وقد أخبر ميسرة السيدة خديجة بما كان من أمر محمد صلى الله عليه وسلم أثناء الرحلة التجارية فأرسلت إليه وقالت له: يا ابن العم إنى قد رغبت فىك لقرابتك وشرfk فى قومك وأمانتك، وحسن خلقك، وصدق حديثك ثم عرضت عليه نفسها ليتزوجها.

⁵ ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٨ ص ٢٣٠، الطبري ج ٢ ص ١٢٥

⁶ محمد الغزالي: قضايا المرأة ص ٥٦، طبعة الهيئة العامة للكتاب.

وبعد الزواج بخمسة عشر عامًا نزل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم فأمنت به وصدقت ما جاء من الله، وأنزته على أمره، وكانت أول من آمن بالله ورسوله.

وقفت السيدة خديجة إلى جانب زوجها المصطفى، تتصره وتشد من آذره، وتعينه على تحمل أقصى ضروب الأذى والاضطهاد سنين كثيرة، فلما قضى على بنى هاشم وعبد المطلب أن يخرجوا من مكة إلى شعب أبي طالب بعد أن أعلنت عليهم قريشاً حرباً، وسجلت مقاطعتها لهم في صحيفة علقت في جوف الكعبة، لم تتردد السيدة خديجة من الخروج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لتشاركه أعباء ما يحمل من أمر الرسالة، وعلى الرغم من تقدمها في السن فقد أقامت هناك في شعب أبي طالب ثلاث سنوات وهي صابرة محتسبة للأجر عند الله تعالى⁷. لم يتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم على خديجة حتى توفيت، وكان يثنى عليها بما لم يثن على غيرها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: بشروا خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب، وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفياً لها فلا يكاد يلمح قلادة لخديجة بعثت بها لابنتها "زينب" في فداء زوجها الأسير "أبي العاص بن الربيع" حتى يرق قلب الرسول، ويسأل أصحابه أن يمنوا على زينب بإطلاق أسيرها ويردوا عليها قلايتها، وكان صلى الله عليه وسلم إذا ذبح الشاة يقول: أرسلوا إلى أصدقاء خديجة، وكثيراً ما سُمعت عائشة رضي الله عنها تقول: ما غرت على أحد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة⁸.

وكان صلى الله عليه وسلم يقول: أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، ومريم بنت عمران، وآسية امرأة فرعون⁹، وستظل خديجة تتفرد بلقب المسلمة الأولى التي أثرها الله بالدور العظيم في حياة رسوله صلى الله عليه وسلم وسينذكر لها المؤرخون ذلك الدور¹⁰.

⁷ ابن سعد: الطبقات ج ١ ص ٢٠٩

⁸ أبو الفرج: صفوة الصفوة ج ٢ ص ٨.

⁹ ابن حجر: فتح الباري ج ٦ ص ٤٤٧

¹⁰ الطبري: تاريخ الطبري ج ١ ص ٥٤٠.

وإن من حكمة الله أن جعل أول من يؤمن بالإسلام امرأة، وقد بذلت مالها ووثروتها في سبيل نشر الدعوة، فكانت تاجرة محنكة وصاحبة مال وقرار وحكمة، واقتربت بخاتم الأنبياء والمرسلين وأنجبت له الأبناء والبنات، فكانت لها سيرتها العطرة في الحياة ومكانتها العظيمة في الجنة.

المرأة المرجع الأول للحديث والسنة

كانت السيدة عائشة رضي الله عنها من كبار المحدثين وحفاظ السنة، وقد امتازت عن غيرها من الصحابة أنها سمعت تلك الأحاديث مشافهة من فم النبي صلى الله عليه وسلم، لذلك انفردت برواية أحاديث لم يروها عنه غيرها من الصحابة، قال الزهري: لو جمع علم عائشة إلى علم جميع النساء لكان علم عائشة أفضل، ويرجع إليها الفضل في نقل السنة النبوية ونشرها بين الناس، والتي لو لم تنقلها لضاع قسم كبير منها، خاصة بالأمور التي تتعلق بتصرفات النبي صلى الله عليه وسلم في بيته ومع أهله، فعن أبي موسى الأشعري قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام. وكان حفظها لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مرجعاً للصحابة فيما اختلفوا فيه من الأحاديث للتحقق من سماعها له من الرسول فيجدون عندها الجواب الشافي الذي يحسم الخلاف ويرد الشك، وكان أبو هريرة من عاداته الجلوس إلى حجرة عائشة يسمعها ما يحدث به الناس، ثم يقول: "يا صاحبة الحجرة أتكرين مما أقول شيئاً".^{١١}

وقد نشأت رضي الله عنها في بيت أبي بكر الصديق، وعاشت في بيت النبوة، ونهلت من المعين النبوي الصافي، وكانت تسمع الآية من القرآن فتحفظها وتضبط مكان نزولها ووقت النزول، حيث تقول: لقد نزل بمكة على محمد صلى الله عليه وسلم وأناى لجارية لعب: (بل الساعة موعدهم، والساعة أدهى وأمر)^{١٢}، وما نزلت البقرة والنساء إلا وأنا عنده، وبعد انتقالها إلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم، حضرت الكثير من نزول سور القرآن، وأن الوحي كان ينزل على النبي صلى الله

^{١١} الذهبي: سير أعلام النبلاء ج ٢ ص ٦٠٧.

^{١٢} سورة القمر، آية ٤٦

عليه وسلم في لحافها. وجمعت إلى حفظ القرآن معرفة معانيه وتفسيره، وساعدها على ذلك معرفتها باللغة العربية وأشعارها وآدابها^{١٣}.

ومن يتفحص كتب الحديث يلفت نظرة تردد اسم أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها كراوية عن النبي صلى الله عليه وسلم خاصة في أبواب الأحكام بمختلف فروعها، فمروياتها طرقت معظم أبواب الأحكام لا سيما ما يتعلق بأعمال رسول الله صلى الله عليه وسلم البيئية والمعيشية، كما تميزت عائشة في مروياتها بنقل أحكام النساء الخاصة بهن ولم يضارعها في ذلك أحد، وقد روت الكثير من الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولها فضل في نقل السنة الفعلية وتعليمها للناس، كما تعتبر حجرتها الشريفة المدرسة الأولى في الدنيا التي يؤخذ منها الحديث الشريف، لأنها قامت بإبلاغ أمانة الدين والعلم^{١٤}، وكانت وما زالت قدوة النساء والرجال في العلم والفقه والزهد وسائر أعمال المعروف قال عنها علي بن أبي طالب: لو كانت امرأة تكون خليفة لكانت عائشة خليفة^{١٥}، وقد عاشت لتصحح رأى الناس في المرأة العربية المسلمة، تعرض لها صورة أصيلة حية وماتت سنة ٥٨ هـ / ٦٧٧ م، بعد أن تركت أعمق الآثار في الحياة الدينية والاجتماعية والسياسية للمسلمين.

وكان لأم المؤمنين أم سلمة^{١٦} نور كبير في رواية أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان وجودها مع أم المؤمنين عائشة رضي الله عنهما بين الصحابة، وتأخر وفاتهما بعد النبي صلى الله عليه وسلم من العوامل المهمة التي جعلت الناس يقصدونهما خاصة للسؤال والفتيا، وبعد وفاة أم المؤمنين عائشة تربعت أم سلمة على سدة الرواية والفتيا، لكونها آخر من تبقى من أمهات المؤمنين، فقد عاشت نحو من تسعين سنة وتوفيت سنة ٦٢ هـ / ٦٨١ م، وقد تميزت أم سلمة برجاحة عقلها ومشورتها.

^{١٣} ابن حجر: الإصابة ج ٨ ص ١٨

^{١٤} الطبري: تفسير الطبري ج ٦ ص ١٣٢

^{١٥} الشيرازي: طبقات الفقهاء ص ٢٩

^{١٦} هي هند بنت أبي أمية بن المغيرة القرشية المخزومية (أبو الحسين: معجم الصحابة ص ٨٢).

وكذلك أم المؤمنين أم حبيبة^{١٧} التي روت عن النبي عدة أحاديث وروى عنها أخوها معاوية، وابن أخيها عبد الله بن عتبة، وعروة بن الزبير، وقد توفيت سنة ٤٤ هـ / ٦٦٤ م وقبيل موتها دعت عائشة رضي الله عنها، فقالت لها: قد كاد يكون بيننا ما يكون بين الضرائر فغفر الله لي ولك ما كان من ذلك، فقالت عائشة: غفر الله لك ذلك كله.

وكان لأم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب دور هام في رواية أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت صوامة قوامة، توفيت سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م، وقد روت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبيها، وروى عنها أخوها عبد الله بن عمر^{١٨}.

وقد روت أم المؤمنين زينب بنت جحش عن رسول الله صلى الله عليه وسلم العديد من الأحاديث، وقد زوجها الله تعالى لنبيه بنص كتابه العزيز، فقد قال تعالى: (فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها)^{١٩} بعد أن فارقها زيد ابن حارثة، وكانت تفخر على أزواج النبي، وتقول: زوجني الله من رسوله وزوجكن أبائكن وأقاربكن. قالت لها عائشة: ما رأيت امرأة خيراً في الدين من زينب، أتقى الله، وأوصل رحمًا، وأعظم دقة، وقد توفيت سنة ٢٠ هـ / ٦٤٠ م^{٢٠}.

أما أم المؤمنين صفية رضي الله عنها^{٢١}، فكانت امرأة شريفة عاقلة، ذات حسب ودين، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرمها ويحنو عليها كلما طالتها غيرة نسائه، وقد حدث عنها علي بن الحسين، وإسحق بن عبد الله الحارث وآخرون، وتوفيت سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦ م وكذلك أم المؤمنين جويرة^{٢٢}، وقد حدث عنها ابن

^{١٧} هي رملة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية، هاجرت إلى الحبشة بعد إسلامها وقد أرسل النبي من يخطبها له (أبو الفرج: صفوة الصفوة ج ٢ ص ٤٦/الذهبي: سير أعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٢٣:

^{١٨} ابن حجر: تهذيب التهذيب ج ١٢ ص ٤٣٩

^{١٩} سورة الأحزاب، آية ٣٧

^{٢٠} أبو الفرج: صفوة الصفوة ج ٢ ص ٤٩

^{٢١} هي صفية بنت حيي بن أخطب تنسب إلى نبي الله يعقوب بن إسحق (ابن هشام السيرة النبوية ج ٦ ص ٦٣.

^{٢٢} جويرة: بنت الحارث بن أبي ضرار الخزاعية (الطبري: تاريخ الطبري ج ٢ ص ١٠٩، ياقوت الحموي معجم البلدان ح ٥ ص ١١٨.

عباس، وعبد الله بن عمر، عبيد بن السباق وآخرون، وقد خلّدت رضى الله عنها اسمها في عالم الرواية لتضيف إلى شرف صحبتها للنبي وأمومتها للمسلمين تبليغ الأمة سنن الرسول صلى الله عليه وسلم وقد توفيت سنة ٥٦ هـ / ٦٧٥ م وأيضاً أم المؤمنين سودة بنت زمعة، وقد حدث عنها ابن عباس ويحيى بن عبد الله الأنصاري وغيرهما، وقد توفيت بالمدينة سنة ٥٤ هـ / ٦٧٣ م^{٢٣}.

وقد اضطلعت نساء النبي صلى الله عليه وسلم بدور كبير في نقل السنة النبوية إلى الأمة الإسلامية، وقد توفي النبي صلى الله عليه وسلم عن تسع من النساء كلهن سمعن منه وشاهدن تفاصيل حياته المعيشية والعبادية على تفاوت بينهن في الحفظ والرواية، ولولا ذلك لفاتنا الكثير من السنن، لذا نقول أن المرجع الأول للحديث والسنة هو نساء النبي خاصة أم المؤمنين عائشة سيدة المحدثات في هذه الأمة.

دور أسماء بنت أبي بكر البطولي في صدر الإسلام

هي أسماء بنت أبي بكر الصديق، أخت عائشة أم المؤمنين لأبيها، زوج الزبير بن العوام حوارى رسول الله وابن عمته، وأم عبد الله بن الزبير، أسلمت مع السابقين وكان ترتيبها في الإسلام الثامن عشر، ظلت في مكة تشارك المسلمين في نشر الدعوة، ومرارة الأذى في سبيل الله حتى كانت الهجرة إلى المدينة فكان لها ثلاثة مواقف سجلها لها التاريخ بفخار وإعزاز:

الموقف الأول: أنها كانت تخرج بليل تحمل الزاد والماء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبيها خلال الهجرة النبوية، ولقد شغلها الخوف وأربكتها العجلة عن البحث عن رباط تربط به قرية الماء سفرة الزاد، فأخذت نطاقاً من ثيابها وربطت به القرية والسفرة، فلقبها رسول الله صلى الله عليه وسلم "ذات النطاقين"، وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم حين فعلت ذلك قال لها: أبداً لك الله نطاقك هذا نطاقين في الجنة.

أما الموقف الثاني: فإنه لما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر، أتاهم نفر من قريش فيهم أبو جهل، فوقفوا عند باب أبي بكر، فخرجت إليهم فسألوها عن مكان رسول الله وأبي بكر فقالت: لا أدري، فلطم أبو جهل خدها حتى طرح منها قرصها.

²³ ابن هشام: السيرة النبوية ج ٢ ص ١٧٢، ابن حجر: تهذيب التهذيب ج ١٢ ص ٤٥٥

أما الموقف الثالث: فإنه لما خرج رسول الله ومعه أبو بكر إلى الهجرة أخذ أبو بكر ماله كله، قالت أسماء: فدخل علينا جدى أبو قحافة وقد ذهب بصره فقال: والله إنى لأراه قد فجعكم بماله مع نفسه، قلت: كلا يا أبتى، قد ترك لنا خيراً كثيراً، وأخذت أحجاراً فوضعتها فى كوة البيت التى كان أبى يضع فيها ماله، ثم وضعت عليها ثوباً، ثم أخذت بيد جدى فقلت: يا أبتى ضع يدك على هذا المال، فوضع يده عليه، فقال: لا بأس إذا كان ترك لكم هذا فقد أحسن، قالت أسماء: لا والله ما ترك لنا شيئاً ولكن أردت أن أسكت الشيخ بذلك^{٢٤}.

ولأسماء بنت أبى بكر مواقف كثيرة مع زوجها، فقد صبرت على الفقر والكفاف معه، محتسبة عند الله أجرها، ولم يمنعها شرف قومها ولا مكانة أبيها أن تقف إلى جانبه، فهى تقول: تزوجت الزبير وماله من مال ولا مملوك ولا شئ غير فرس، فكنت أخدمه، وأعلف فرسه، وأسوسه، وأكفيه مئونته، وكنت أنقل النوى من أرض الزبير على ثلثي فرسخ، وكنت أعجن وأسقى الماء.

شهدت معركة اليرموك مع ابنها وزوجها، وقد روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانية وخمسين حديثاً، اتفق لها البخارى ومسلم على ثلاثة عشر حديثاً، وانفرد البخارى بخمسة أحاديث ومسلم بأربعة، وقد حدث عنها أولادها عبد الله وعروة وابن عباس وغيرهم.

ومن شجاعتها عندما دخل عليها عبد الله بن الزبير ابنها يشكو إليها تفرق أنصاره، قالت له: يا بنى إن كنت على حق فامض لما تؤمن به، قال: أخاف إن قتلونى أن يمثلوا بى، قالت: إن الشاة لا يضيرها سلخها بعد ذبحها، وخرج للقتال وعندما قتل أمر الحجاج بن يوسف الثقفى بجثته أن تصلب، وأرسل إلى أمه أسماء فأبّت أن تأتيه، فأعاد إليها الرسول، وقال: لتأتينى أو لأبعثن إليك من يسحبك من قرونك فأبّت، وقالت: والله لا آتية حتى يبعث إلى من يسحبنى من قرونى، فما كان من الحجاج إلا أن رضخ لصلابتها.

²⁴ الأصبهاني: حلية الأولياء ج ٢ ص ٥٦، الذهبى: سيرة أعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٩٠

وقد بلغ الخليفة عبد الملك بن مروان ما صنع الحجاج مع أسماء ، فكتب إليه يستنكر فعله، ويقول له: مالك وابنة الرجل الصالح؟ وأوصاه بها خيرًا، فدخل عليها الحجاج وقال: يا أماء إن أمير المؤمنين أوصاني بك فهل من حاجة؟ قالت: لست لك بأم، إنما أنا أم المصلوب على الثنية، وما لي من حاجة، ولم يطل بها المقام بعد ولدها حتى لحقت به عام ٧٣ هـ / ٦٩٢ م، وقد بلغت المائة عام ولم يسقط لها سن ولم ينكر لها عقل.

المرأة أول الشهداء في الإسلام

كانت سمية بنت خياط أم عمار بن ياسر أول الشهداء في الإسلام وأول من بذل روحه لإعلاء كلمة الله، وهي من المبايعات الصابرات اللاتي احتملن الأذى وكانت من الأولين الذين دخلوا في الدين الإسلامي، وسابع سبعة ممن اعتنقوا الإسلام بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر الصديق وبلال وصهيب وخباب وعمار ابنها ، كانت سمية بنت خياط أمة لأبى حذيفة بن المغيرة ثم تزوجت من حليفه ياسر بن عامر وكان من بنى عنس من اليمن، وأنجب منها عمارًا وعندما ظهر الإسلام أسلم ياسر وزوجته سمية وابنه عمار.

عذب آل بنى مخزوم آل ياسر على إسلامهم وهم صابرون على الأذى، وكانوا يخرجون عمار وأباه وأمه إلى الأبطح في رمضاء مكة، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يمر بهم ويقول لهم: صبرًا آل ياسر، فإن موعدكم الجنة، وقد أغلظت سمية لأبى جهل القول أثناء تعذيبها وطلب منها أن تسب رسول الله فرفضت فطعنها بحربة في يده فماتت وكانت أول شهداء الإسلام، ولقد استحققت سمية هذا التوصيف الريادي انطلاقًا من شجاعتها في الإعلان عن التزامها بالإسلام في الموقف الصعب^{٢٥}.

أم عمارة تباع رسول الله في العقبة وتدافع عنه يوم أحد:

هي نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف بن مازن بن النجار الأنصارية، وكنيتها "أم عمارة"، كانت هي وأختها في بيعة العقبة الثانية وبايعتا رسول الله صلى

²⁵ ابن الاثير: الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٦٧، ابن كثير: البداية والنهاية ج ٣ ص ٥٩

الله عليه وسلم، وقد حضر معها زوجها زيد بن عاصم وابناها حبيب وعبد الله، وأسلمت في أوائل من أسلم وحين خرج زوجها وابناها إلى أحد خرجت معهم متطوعة، وكانت تقوم بسقى العطشى، وتداوى الجرحى، وتعالج المرضى، وفي مرة خرجت في أول النهار لتسقى المقاتلين من المسلمين فأنتهى بها المطاف إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في أصحابه والنصر للمسلمين، فلما انتهت مهمتها وعادت لاحظت أن النصر جانب المسلمين فأنحازت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما انهزم المسلمون أخذت بالسيف وجعلت ترمى بالقوس بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى وصلت إليها الجراح، وذلك لما ولي الناس عن رسول الله وقد أقبل ابن قميئة وهو يصيح دلوني على محمد، فلا نجوت إن نجا، فاعترض له مصعب بن عمير وناس معه، وقد كانت نسيبة أم عمارة فيهم فضر بها وضربته ضربات ولكنها لم تصبه، لأنه قد تدرع بدرعين من حديد.

وقد جرحت ثلاثة عشر جرحاً، فجعل النبي يقول: "ومن يطيق ما تطيقين يا أم عمارة"، وعندما نادى الرسول إلى حمراء الأسد لم تتمكن من مصاحبته لكثرة جراحها وبعد عودته أرسل إليها عبيد الله بن كعب المازني يسأل عنها ويطمئن عليها.

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال يوم أحد: ما التفت يمينا ولا شمالا إلا وأنا أراها تقاتل دوني. وقد شهدت أم عمارة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية ويوم حنين ويوم خيبر وبيعة الرضوان، وكان الرسول يقول: لمقام نسيبة يوم خيبر خير من مقام فلان وفلان^{٢٦}، قالت نسيبة بنت كعب "أم عمارة" لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أدع الله أن نرافقك في الجنة، فقال: اللهم أجعلهم رفقائي في الجنة، فقالت: ما أبالي ما أصابني من الدنيا.

كانت نسيبة بنت كعب "أم عمارة" من فقهاء الصحابة، روت عن النبي صلى الله عليه وسلم عدة أحاديث، وروى عنها الترمذي والنسائي وابن ماجه. وما كانت أم عمارة تتدفع هذا الاندفاع الثوري، وتقوم بهذه التضحيات الجسام لو لم يقر لها

²⁶ ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٨ ص ٤١٣

الإسلام حقوقها كاملة في الحياة، ولو لم يساوى بينها وبين الرجل على صعيد إنساني واحد.

أم حرام تشارك الأسطول الإسلامي في غزو قبرص

هي أم حرام بنت ملحان بن خالد الأنصارية النجارية وهي من بني النجار أخوال رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخوها حرام بن ملحان الشهيد الذي قال يوم بئر معونة: فزت ورب الكعبة، وذلك حين طعنه المشركون بحربة خرجت من ظهره، وأختها أم سليم بنت ملحان زوجة الصحابي أبي طلحة وكانت تسمى "بالغميصاء" وهي أم أنس بن مالك، وكانت تحمل خنجرًا يوم بدر ويوم حنين لتحارب به المشركين، وهي التي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم: دخلت الجنة فسمعت حشفة بين يدي، فإذا أنا بالغميصاء بنت ملحان^{٢٧}.

وتعتبر أم حرام إحدى خالات رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاع زوجها عبادة بن الصامت الأنصاري الخزرجي وكان نقيباً من النقباء الأثني عشر الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العقبة، وقد شهد بدرًا، والمشاهد كلها، آخى الرسول بينه وبين أبي مرثد الغنوي، وقد جمع القرآن وحفظه في عهد النبي، وفي عهد عمر بن الخطاب وجهه إلى الشام قاضيًا ومعلمًا، وكان من سادات الصحابة وروى ١٨١ حديثًا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٢٨}.

كانت أم حرام من أوائل المسلمات في المدينة، ساهمت في معارك أحد وحنين والخلدق والفتح والطائف مع زوجها عبادة بن الصامت وكانت تخرج مع الجنود تسقى الظمأى وتداوى الجرحى. سمعت أم حرام رسول الله يقول: ناس من أمتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركبون البحر مثل الملوك على الأسرة، فقالت أم حرام: يا رسول الله أدع الله أن يجعلني منهم، قال: أنت من الأولين^{٢٩}.

ترامى إلى سمع أم حرام استئذان معاوية من عثمان بن عفان أن يغزو في البحر وموافقة عثمان على ذلك، فتذكرت نبوءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

²⁷ أحمد ابن حنبل: مسند أحمد ج ٣ ص ١٠٦

²⁸ ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٣ ص ٥٤٦-٥٤٧

²⁹ البخاري: صحيح البخاري ج ٣ ص ٢٧١٩، مسلم صحيح مسلم ج ٣ ص ١٥١٩

وكانت قد وصلت إلى خريف العمر، وبلغت مرحلة لا تستطيع أن تجاهد فيها، لكنها تلهفت لركوب البحر والجهاد في سبيل الله، فطلبت من زوجها أن يستأذن لها عثمان بن عفان، وألحت في طلبها، حتى وافق لهما عثمان بمرافقة الجيش، كما أذن لغيرهم من كبار الصحابة أمثال أبي ذر الغفاري وأبي الدرداء وغيرهما.³⁰

وغزا معاوية وجنود المسلمين قبرص ومعهم عبادة بن الصامت وزوجته أم حرام، واشتد القتال بين المسلمين وأهل قبرص في البر والبحر حتى استسلموا للمسلمين وطلبوا الصلح، فصالحهم معاوية على جزية سبعة آلاف دينار يؤدونها للمسلمين كل عام، وانتهت المعركة واستعد جنود المسلمين للعودة وبدأوا يرجعون إلى الشام، على سفنهم، كالملوك على الأسر، ونهيات أم حرام للعودة، فقربوا لها بغلة تمتطيها لتوصلها إلى السفينة المعدة لها، فزلت قدمها وسقطت على الأرض ولفظت أنفاسها الأخيرة، ودفنت في قبرص، ويسمى قبرها "قبر المرأة الصالحة"، وتحقق قول النبي صلى الله عليه وسلم لها: أنت من الأولين، وتحققت أحلامها في الشهادة، وكُتبت في سجل الأوائل كأول مجاهدة في البحر وأول من غزا البحر من النساء، ولقد وصفها الأصبهاني بقول: حميدة البر، شهيدة البحر، التواقاة إلى مشاهدة الجنان، أم حرام بنت ملحان.³¹

كانت أم حرام من المحدثين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد روى عنها زوجها عبادة بن الصامت، وعمير بن الأسود، وعطاء بن يسار، ويعلى بن شداد بن أوس.³²

المرأة في صدر الإسلام تعمل بالتمريض والإسعاف الصحي في السلم والحرب
كان على رأس الخدمات التي برزت فيها المرأة في صدر الإسلام للتمريض والإسعاف الصحي في السلم والحرب، وقد ساهمت المرأة في تقدم فن الجراحة والتمريض في صدر الإسلام وخير دليل على ذلك ما روى عن الصحابة رضوان الله عليهم من أن الواحد منهم كان يصاب بأكثر من جرح في المعركة الواحدة، ومع

³⁰ الطبري: تاريخ الطبري ج ٢ ص ٦٠٠، خليفة بت خياط: تاريخ خليفة ج ١ ص ١٦٠

³¹ حلية الأولياء ج ٢ ص ٦١

³² الذهبي: المعين في طبقات المحدثين ص ٣١ / ابن حجر: الإصابة ج ٨ ص ١٨٩

ذلك كان يشفى من هذه الجروح ويعود إلى القتال من جديد، ولم نسمع عن حالة تعفن أو غرغرينا في جرح إلا فيما نذر، أى أن الطب في صدر الإسلام كان يعرف تطهير الجروح، والمحافظة على نظافتها من التلوث، وكانت المرأة تقوم بتضميد الجراح، وجبر العظام، وإيقاف الدماء النازفة من جراح المقاتلين، وغير ذلك من أعمال الإسعافات الأولية المعروفة، وكانت تكشف على الجرحى وتقدم الدواء والطعام لهم، والإسعاف في ظروف الحرب من نقل للجرحى ودفن للشهداء، وتقديرًا لدورها البطولى في معارك الإسلام، وتكريما لمهنة الطب والتمريض، فإن الرسول صلى الله عليه وسلم ساوى بين الممرضات المسلمات في الجهاد وبين المجاهد الذى يقاتل بسيفه ورمحه في سبيل الله، ذلك لأنهن كن يخرجن إلى المعارك مع الرجال جنبًا إلى جنب حاملات الماء والغذاء وكل ما يحتاجه المقاتل الجريح من اللفائف والجبائر، وإذا ما دعت الحاجة فإنهن يشتركن في القتال، وكانت رفيدة الأنصارية أول ممرضة في الإسلام وهى من نساء الأنصار اللاتى خرجن لاستقبال النبی صلى الله عليه وسلم عند وصوله إلى يثرب مهاجرًا من مكة، وقد تفرغت لمهنة التمريض في أيام السلم تحتسب نفسها على من به علة من المسلمين، وإذا ما بدأ القتال كانت تخرج مع المقاتلين، وقد اختارها الرسول صلى الله عليه وسلم لتقوم بالعمل في خيمة نصبت لها في المسجد لعلاج سعد بن معاذ الذى أصيب بسهم في الخندق وكانت الربيع بنت معوذ الأنصارية تخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغزوات لتداوى الجرحى وترد القتلى إلى المدينة، وكعبية بنت سعيد الأسلمية وهى إحدى النجيبات المعدودات من طبيبات العرب وكانت لها خيمة تداوى فيها المرضى وتأسو الجرحى، وخمسة بنت جحش أخت أم المؤمنين زينب بنت جحش، وكانت تغطى الموقعة في غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم فتحمل الجريح وتعود به حيث تأسو جراحه^{٣٣}.

واشتهرت أم عطية الأنصارية بالجراحة، وغزت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث كانت تداوى الجرحى وتقوم على المرضى فتقول: غزوت مع

³³ أحمد ابن حنبل: الأحاد والمثاني ج ١ ص ٤٣٢، الذهبي: سير أعلام النبلاء ج ٢ ص ١٧٣ ظ

رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات، وكنت أخلفهم في الرجال، وأصنع لهم الطعام، وأقوم على المرضى وأداوى الجرحى³⁴.

ومن النساء المسلمات اللواتي شهدن الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يداوين ويطببن: أمية بنت قيس بن أبي الصلت الغفارية، وليلي الغفارية التي كانت تخرج مع النبي في مغازية نداوى الجرحى وتقوم على المرضى . ومعاذة الغفارية التي كانت تخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في أسفاره لمعالجة المرضى ومداواة الجرحى، وأم منيع بن عمر بن عدى التي شهدت خيبر مع رسول الله وكانت تقوم بمهمة التمريض والإسعاف للمقاتلين³⁵. وبذلك نستطيع أن نقول أن المرأة في صدر الإسلام لم تتوانى عن المساهمة في الخدمات الاجتماعية، وعلى رأس تلك الخدمات التي برزت فيها المرأة، التمريض والإسعاف الصحي في السلم والحرب.

المرأة في صدر الإسلام تقول الشعر وتتذوقه:

كانت أم المؤمنين عائشة ذواقة للشعر، سريعة الاستشهاد به فيما يمر بها من أحداث، فعندما احتضر أبوها أبو بكر الصديق قالت:

لَعَمْرُكَ ما يغنى الثراء عن الفتى .. إذا حُشِرَتْ يوما وضاق بها الصدر
فقال أبو بكر لاقتا نظرها لما هو أفضل، ليس هكذا تقولين، بل قولى: (وجاءت سكرة الموت بالحق، ذلك ما كنت منه تحيد)³⁶، وقالت:

وأبيض يستقى الغمام بوجهه .. ثمال اليتامى عصمة للأرامل

فقال أبو بكر: ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم. وعندما استشهد على بن أبي طالب، قالت:

فألقت عصاها واستقر بها النوى .. كما قر عينا بالإياب المسافر

وكانت السيدة سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب تقول الشعر وتتذوقه، فتجلس لتحكم بين الشعراء جرير والفرزدق وكثير وجميل وغيرهم، وكانت تسمى

³⁴ أبو الفرج: صفوة الصفوة ج ٢ ص ٧١-٧٢

³⁵ ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٨ ص ٤٠٨، ابن حجر/ الإصبلة ج ٨ ص ١٠٧

³⁶ سورة ق، آية ١٩

سكينة الشعر والشعراء³⁷، وكانت تنقد أشعارهم، وتفاضل بينهم، فقد دخل عليها الفرزدق فسأله: من أشعر الناس، قال: أنا، قالت: كذبت، بل صاحبك جرير أشعر منك حيث يقول:

إن العيون التى فى طرفها مرض .. قتلنا ثم لم يحيين قتلنا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به .. وهن أضعف خلق الله أركانا
ويقول:

بنفسى من تجنبه عزيز .. على ومن زيارته لمام
ومن أمسى وأصبح لا أراه .. ويطرقنى إذا هجع النيام
قالت سكينة بنت الحسين بن على: عاتب عمى الحسن بن على أبى فى أمى الرباب
فقال:

لعمرك إننى لأحب داراً .. تكون بها سكينة والرباب
أحبهما وأبذل جل ما لى .. وليس لعاتب عندى عتاب³⁸
أما الشاعرة الخنساء، فقد أجمع أهل العلم بالشعر أنه لم تكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها، وقد قال عنها الشاعر أبو نواس: ما قلت الشعر حتى رويت لستين امرأة من العرب منهم الخنساء، ولها ديوان شعر يسمى ديوان الخنساء وهو مشهور بين الأدباء يحتج بأبياتها وكلامها، كانت الخنساء فى أول أمرها تقول البيتين والثلاثة من الشعر حتى قتل أخوها معاوية وصخر، وبقتلها أكرت من الشعر وأجادت، وعرفت بالبكاء والنواح، وإنشاء المراثى الشهيرة إبان جاهليتها، وكانت تقول أنا أعظم العرب مصيبة، وقد بكت الخنساء أخوها صخرًا ومعاوية، فقالت فى صخر:
وإن صخرًا لتأتم الهداة به .. كأنه علم فى رأسه نار
وقالت فى معاوية:

ألا ما لعينى ألا مالها .. لقد أخضل الدمع سربالها

وقالت فى صخر أيضًا:

يذكرنى طلوع الشمس صخرًا .. وأنكره لكل غروب شمس

³⁷ ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٧٨، الإبيهي: المستطرف ج ١ ص ١٤٢

³⁸ الأصفهاني لأغاني ج ٨ ص ٤٢ - ٤٣، جزء ١٥ ص ٨١

شهدت الخنساء القادسية ومعها أربعة أبناء فقالت لهم: يا بني إنكم أسلمتم
وهاجرتم مختارين، والله الذي لا إله غيره، إنكم لبنو رجل واحد، كما إنكم بنو امرأة
واحدة، ما خنت أباكم ولا فضحت خالكُم، وقد تعلمون ما أعد الله لكم من الثواب وإن
الزاد الباقية خير من الزاد الفانية، فإن أصبحتم غداً إن شاء الله سالمين، فاغدوا إلى
قتال عدوكم مستصرين، وبالله على أعدائه مستفرين، فخرج بنوها وتقدموا فقاتلوا
وأبلاؤا بلاءً حسناً، واستشهدوا جميعاً، فلما بلغها الخبر قالت: الحمد لله الذي شرفني
باستشهادهم، وأرجو من الله أن يجمعني بهم في مستقر رحمته³⁹.

³⁹ ابن قاضي شهادة: طبقات الشافعية للكبرى ج ١ ص ٢٦٠ - ٢٦١، ابن حجر: الإصابة ج ٧ ص ٦١٦.

خذوا شطر دينكم عن هذه: (الحميراء)

حديث نبوي

كفل الإسلام للمرأة أن تتابع تحصيلها العلمي الى المدى الذي يجعل منها فقيهة ومحدثة ومفتية ونحوية وعروضية وأديبة وشاعرة، لقد حفل تاريخ الدراسات الإسلامية بالعديد من النساء الفقيهات المحدثات صاحبات الإفتاء، ولم يكن العصر الذي عاش فيه السيوطي ليتخلف في هذا المضمار عن العصور السابقة عليه، ومن ثم كان بين أصحاب الحديث الذين أخذ عنهم السيوطي وسمع منهم وجلس إليهم عدد كبير من النساء المحدثات الثقات اللاتي كانت توصف الواحدة منهن بالمسند، وذلك تنويهاً بفضلها وثبات حفظها ودقة روايتها.

جلال الدين السيوطي

هو جلال الدين السيوطي بن أبي بكر بن محمد جلال الدين الخضير الشافعي، ولد في رجب سنة ٨٤٩ هـ / أكتوبر ١٤٤٥م بالقاهرة، وانتهى نسبه الى أسرة فارسية وكانت هذه الأسرة تعيش قبل قدومها الى مصر في حي الخضيرية في بغداد، واستقر بها المقام في أسيوط قبل مولد جلال الدين بعشرة أجيال وعلى الأرجح في زمن الأيوبيين، وأطلقت هذه الأسرة على الحي الذي عاشت فيه حي (الخضيرية) وتسمى هذه الأسرة بالجلالين ويعرف كل فرد فيها بالجلالي.

نشأ السيوطي يتيماً فقد توفي والده وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر، وهياً الله له من أسباب النجاح في الحياة ما جعله آية في العلم ونابهة من نوابغه، وأغرم منذ صغره بالعلم.

وبعد وفاة والده قيص الله تعالى له العلامة كمال الدين بن الهمام الحنفى صاحب (فتح القدير) فكان يرعاه ويتابعه فى تحفيظ القرآن، وقد حفظ السيوطى القرآن وهو ابن ثمان سنين، ثم حفظ العمدة، والمنهاج الفقهى، والمنهاج الأصولى، وألفية ابن مالك.

عاش السيوطى فى عصر كثر فيه العلماء والأعلام الذين نبغوا فى علوم الدين واللغة وفى ميدان الإبداع الأدبى، وتأثر السيوطى بهذه النخبة الممتازة من كبار العلماء، وكان يطلق عليه (ابن الكتب)، لأن ولادته كانت بين الكتب - ذلك أن أباه احتاج إلى مطالعة كتاب فأمر الأم أن تأتیه بالكتاب من بين كتبه، فذهبت لتأتى به فجاءها المخاض وهى بين الكتب فوضعتة.

توفى السيوطى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م وهو فى الثانية والستين من العمر، بعد حياة حافلة بالعلم والإيمان والزهد والورع والتقوى والتأليف والمراجعة، ودفن بالقاهرة شرقى باب القرافة المواجهة لمسجد السيدة عائشة فى شارع مسمى باسمه وهو شارع سيدى جلال، وقد قام أحمد تيمور بتحقيق موضع قبره وألف رسالة صغيرة فى ذلك سماها "قبر السيوطى وتحقيق موضعه"، أما المسجد المنسوب إليه فى مدينة أسبوط والمسمى بمسجد سيدى جلال، فقد بناه أحد أجداده ووقف عليه أوقافاً، والضريح الذى فى هذا المسجد هو لصاحبه الذى بناه، ثم بمرور الزمن نسب إلى السيوطى لشهرته وهو على أى حال إحياء لأثره وتجديد لذكره فى هذه المدينة التى شرفت بانتسابه إليها^{٤٠}.

١ - أم الفضل بنت محمد المقدسى:

قال السيوطى: أنبأتني أم الفضل بنت محمد المقدسى عن محمد بن علي بن صلاح الحنفى ... أنبأنا عبد الله بن أبي حبيبة قال: سمعت أبا الدرداء^{٤١} صاحب

^{٤٠} السيوطى: حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٩٢، حسنين محمد ربيع: منهج السيوطى فى كتابة التاريخ ص ٣٩. أحمد تيمور: قبر السيوطى وتحقيق موضعه (المطبعة السلفية)، القاهرة ١٢٤٦ هـ.

^{٤١} أبو الدرداء الأنصارى هو عويمر بن مالك الأنصارى الخزرجى، صحابى من الأنصار يلقب بحكيم الأمة، أسلم يوم بدر، كان تاجراً فى المدينة المنورة وهو أحد الذين جمعوا القرآن على عهد النبى. ولاء معاوية بن أبى

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: بينما أنا رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (يا أبا الدرداء: من شهد أن لا إله إلا الله واني رسول الله دخل الجنة) الحديث.

وقال السيوطي أيضا: أخبرتني أم الفضل بنت محمد المقدسي بقراءتي عليها، أنبأنا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن علي الغماري ... عن سلمة رضي الله عنه قال: كنا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المغرب إذا توارت بالحجاب.

وكانت المحدثة تروي عن محدثة أخرى، فيقول السيوطي: قرأت على الشيخ أبي العباس الشاوي وأم الفضل بنت محمد المقدسي قالا: أنبأتنا أم عبد الله سارة بنت شيخ الإسلام تقي الدين السبكي ... عن أبي زر قال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم، أي الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله وجهاد في سبيله (الحديث).

٢- أم هانئ بنت الهوري:

يلقب السيوطي شيخته أم هاني بنت الهوري بالمسند، فيقول: أخبرتني الشيختان المسندتان أم هاني بنت أبي الحسن الهوري سماعا عليها، وأم الفضل بنت محمد المقدسي بقراءتي عليها ويذكر قصة إنشاد النابغة أبياتا من الشعر بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ويروي السيوطي عنها حديثا ويطلق عليها عدا من الصفات الجليلة فيقول: قرأت على الأصبيلة الثقة الخيرة الفاضلة الكاتبة أم هاني بنت أبي الحسن الهوري - وعدتهن في يدي - قالت أنبأنا الإمام النحوي أبو العباس أحمد بن عبدالمعطي المكي، وعبد الله بن محمد النشاري سماعا - وعدهن كل منهما في يدي - قال الأول حدثنا علي ابن أبي طالب وعدهن في يدي، قال حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعدهن في يدي، قال: عدهن في يدي جبريل عليه السلام،

سفيان قضاء دمشق بأمر من عمر بن الخطاب توفي في الإسكندرية بمصر قبل مقتل عثمان رضي الله عنه سنة 32 هـ وهو ابن ٧٢ عاما. والدرداء ابنته كلى بها فقامت الكنية مقام اسمه حتى لا يكاد يعرف إلا بها.

قال جبريل: هكذا نزلت بهن من عند رب العزة: اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد (الحديث).

٣- أم الفضل بنت محمد المصرية:

روى عنها السيوطي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يحض فيه على الإكثار من الأصدقاء، يقول السيوطي: لقيت أم الفضل بنت محمد المصرية، فسألتني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل، فأخبرتها بذلك، فقالت لي: لقيت عبد الله بن عمر الأزهرى فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي، وأين أنزل فأخبرته بذلك، فقال: لقيت: قال أنس: لقيت النبي صلى الله عليه وسلم فسألني كما سألتك، وقال: "يا أنس أكثر من الأصدقاء، فإنكم شفعاً بعضكم على بعض".

٤- خديجة بنت أبي الحسن بن الملقن:

كانت خديجة هي الأخرى واحدة من شيخات السيوطي، وعنها أخذ حديث القصر في الصلاة والخطبة، يقول السيوطي: أخبرتني خديجة بنت أبي الحسن بن الملقن إذنا غير مرة عن أبي اليمن بن الكويك عن جابر بن أبي سمرة قال: كنت أصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته قصراً، وخطبته قصراً.

٥- فاطمة بنت علي بن اليسير:

كانت فاطمة إحدى المحدثات بالفسطاط وكانت واحدة من شيخات السيوطي في الحديث. يقول: أخبرتني فاطمة بنت علي اليسير مشافهة في الفسطاط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (بلغوا عني ولو آية، وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج، ومن كذب علىّ عامداً متعمداً فليتبوأ مقعده من النار).

٦- نشوان بنت عبد الله الكناني:

يطلق السيوطي عليها صفة الأصيلية ويقول: قرأت على الأصيلية نشوان بنت عبد الله الكناني عن أبي إسحاق السلار ... عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: (قمت على باب الجنة فإذا عامة من يدخلها الفقراء ... الحديث).

٧- هاجر بنت محمد المصرية:

أخذ السيوطي عنها حديثين شريفيين: يقول السيوطي: شافهتني هاجر بنت محمد المصرية ... عن أنس بن مالك: (سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان، فلم يعب الصائم على المفطر، ولا المفطر على الصائم).

والحديث الثاني: قرأت على هاجر بنت محمد المصرية ... سمعت أبا أمامة الباهلي يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: أكفلوا لي بست أكفل لكم الجنة الحديث).

٨- هاجر بنت محمد المقدس

أخذ عنها السيوطي أربعة أحاديث بعضها بقراءته عليها والبعض الآخر بسماعه من يقرأ عليها، ومعنى ذلك أنها كانت صاحبة مجلس حديث يؤمه السيوطي وغيره من طالبي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهكذا يكون النساء الحافظات صاحبات مجالس علم مثل مجالس العلماء الرجال.

يقول السيوطي: أخبرتني هاجر بنت محمد المقدس بقراءتي عليها عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (اللهم أعز الإسلام بأبي جهل بن هشام أو بعمر بن الخطاب).

ويقول: قرأت على هاجر عن عائشة رضي الله عنها قالت: خيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخترناه فلم يكن طلاق.

ويقول أيضا: أخبرتني هاجر بنت محمد المقدسي قراءة عليها وأنا أسمع ... عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أقرأوا القرآن ما انتلفت عليه قلوبكم، فإن اختلفتم فيه فقوموا).

وقال السيوطي أيضا: قرئ على هاجر بنت محمد المقدس وأنا أسمع: (أن أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم على صلاة).

٩- أمة الخالق المكناة بأمر الخير:

كانت أمة الخالق واحدة من شيخات السيوطي حسبما جاء في باب الأحاديث المنتقاه من الطبقات الكبرى الملحق بكتاب بغية الوعاة للسيوطي وأسمها الكامل هو أمة الخالق بنت عبد اللطيف العقبى وقد ذكرها النجم الغزي صاحب كتاب الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة وقد وصفها بقوله: الشیخة المحدثة المعمرة وبموتها نزل أهل الأرض درجة في رواية البخاري وولدت سنة إحدى عشرة وثمانمائة وكانت وفاتها سنة اثنتين وتسعمائة، أي أنها ولدت قبل السيوطي بنحو ثلث قرن، وتوفيت قبله بتسع سنين، ولقد حضرت أمه الخالق على شيوخ العصر وإعلامه من أمثال جمال الحنبلي والشرف بن الكويك الذي أجاز لها التدريس والتحديث، ومن ثم كان من بين شيخات السيوطي المحدثات من لا تقل درجاتهن في مقام التحديث عن درجات كبار المحدثين من الرجال.

هذا وللسيوطي شيخات كثيرات أخريات، أخذ عنهن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن طريق المشافهة، أو القراءة بنفسه، أو بسماع أحد يقرأ عليهن من أمثال كماله بنت محمد بن أبي بكر المرجائي، وأمة العزيز بنت محمد الأنباس وغيرهما، وكلهن محدثات ثقات^{٤٢}.

^{٤٢} د. مصطفى الشكعة: جلال الدين السيوطي سيرته العلمية (الطبعة الأولى ١٩٩٤م، الدار المصرية اللبنانية).

الصوفية والمرأة

أنت أنسى وهمتي وسروري أبى القلب أن يحب سواكا
يا عزيزي وهمتي ومرادي طال شوقي متى يكون لقاكا
ليس سؤلي من الجنان نعيم غير أني أريد أن ألقاكا^(٤٣)

(شعر ریحانة العابدة الوالدة)

جاء القرآن الكريم فأعاد وحدة الكائن البشري دون تمييز وأعطى احترام وتكريم الأنثى، كما ساوى القرآن الكريم بين الرجل والمرأة في الوقت الذي كانت القبائل البدوية التي تعبد الأصنام لا زالت بربرية وتقوم بؤاد البنات الرضع وهم أحياء لمصلحة الرجل.

في السنوات الأولى من ظهور الإسلام لعبت السيدة خديجة زوجة الرسول محمد ﷺ أهم وأعظم دور، فهي التي ساندت وساعدت وعززت ضد شكوكه وارتبأكه فترة تعبه، لقد وقفت بجانبه في فترات عصيبة، حيث ساعدت الرسول محمد ﷺ بحمل نور الإيمان الجديد.

كانت فاطمة الزهراء ابنة محمد ﷺ وخديجة الكبرى، وهي أول من نقل إليها فهم الصوفية في الإسلام، وأول من تميزت وعرفت بالمسلمة الصوفية وأن زواجها من علي كرم الله وجهه هو ربط هذه الظاهرة الجديدة للصوفية بالعالم، وأن بذور الوحدة بدأت تزدهر وتظهر للوجود مع معرفة الله بالتأمل والرؤيا مع تطوير الجانب الصوفي للإسلام.

(٤٣) ذكر النسوة المتعبدات، ص ٣٨، صفة الصفوة ٤/٤٢٩، ٣٥٣.

كانت (رابعة العدوية) المرأة الصوفية التي عاشت من ٧١٧ إلى ٨٠١م، وهي أول من عبّرت عن العلاقة مع الله ﷻ في اللغة الصوفية. وكانت (رابعة العدوية) أول كائن بشري يتحدث عن الوقائع المتعلقة بالصوفية وباللغة التي يفهمها كل واحد، وبالرغم من أنها عانت صعوبات عديدة في سنوات عمرها الأولى فنقطة انطلاقها لم تكن بدافع الخوف من جهنم ولا بدافع الرغبة لبلوغ الجنة، لكن كان الحب لله ﷻ فقط.

اندمجت النساء مع الرجال في المراسيم، وفي واجهات أخرى النساء تجمعوا في (حلقات الذكر) الخاص بهم، وقد قامت النساء بالعبادة بعيدة عن الرجل وبعض النساء كرسن أنفسهن إلى الروح الزاهد بعيدة عن المجتمع كما فعلت رابعة العدوية.

وقد ظهرت نساء أخريات بدور المحسنات والمتبرعات بهبات خيرية وقد قوين وعززن حلقات العبادة.

لقد لعبت المرأة دورًا كبيرًا في النشاط الصوفي ووقفن بجوار الرجال يساندوهن ويؤازروهن، إن (ابن عربي) القطب العظيم (١١٦٥ - ١٢٤٠م) أمضى فترة من حياته مع امرأتين صوفيتين طاعنتين في السن وكانتا ذا تأثير عميق عليه، أحدهما (شامز مارجينا) Shams of Marchena وكان الأكثر شوقًا لها، وفاطمة كوردوف (Fatima of Cordova) وقد قضى معها زمانًا طويلًا، وهو يقول: أنا خدمت سيدة من المحبين لروح الله (سفيلي) Seville وتدعى (فاطمة بنت ابن المثنى) كوردوف وأنا كائنسان ملتزم خدمتها لعدة سنوات كونها تجاوزت سن (٩٥ سنة) وقد اعتادت الضرب على (الدف) وتشعر بتسلية ومنتعة فيه.

وقد بنى ابن عربي لها كوخًا من البردي سكنت فيه حتى توفيت، واعتادت أن تقول (لابن عربي): أنا الأم الروحية لك ونور الأم الدنيوية وعندما جاءت أمه لزيارتها قالت (فاطمة كوردوف) لأمه: آه يا نور هذا ولدي وهو ابنك أحبيه ولا تكرهينه.

وعندما سأل مرة (صوفي مصري): من هو في اعتقادك أعلى منزلة من بين الصوفيين أجاب: هي سيدة مكة تدعى (فاطمة النيسابورية Fatimah Nishapuri) التي أظهرت في حديثها الفهم العميق لمعاني القرآن الكريم، وهي معلمتي وقد أرشدتني وقالت لي: في كل أعمالك لاحظ نفسك بأن تتصرف بإخلاص أمام (أعماق نفسك) (النفس) وقالت: الذي لم يكن الله في وعيه يكون في الوهم، ومهما تكن اللغة التي يتكلم بها ومهما تكن الصحبة التي يتمسك بها، ومهما يتمسك بصحبته الله، عليه أن لا يتكلم باستثناء الكلام بإخلاص والتمسك بالتحفظ المتواضع والتكريس الجاد في سلوكه.

ومن بين النساء اللواتي اتبعن سبيل الحب والحقيقة من المبتهجات والباقيات، امرأة فارسية تدعى (شوانا Sha,wana) وهي من النساء اللواتي بكوا وقد اجمع حولها الرجال والنساء لسماع أغانيها وأحاديثها، واعتادت أن تقول: (إن العيون المحرومة من التمسك والتعلق بالمحبيب، لا زالت راغبة ومتشوقة للنظر إليه، ولا يمكن أن تكون هذه الرؤيا ملائمة بدون البكاء).

منذ قرون مضت وكلمات النساء الصوفيات تظهر في تفاصيل تقليدية لتعليقاتهم أو من الشعر أو القصائد والكلمات التي نمت وتطورت، وبالرغم من أن القرآن الكريم شجع التعليم بصورة كبيرة، بالنسبة للمرأة والرجل، ولكن المرأة تتلقى بعض الأحيان فرص أقل للتعليم من الرجل في ظروف مماثلة.

إن القرآن الكريم يأمر بصورة أساسية بالاحترام المتبادل والتقييم للكائن البشري بغض النظر عن الجنس والحالة الاجتماعية، وإن فهم القرآن كان الجوهر الأساسي لمفهوم الصوفية.

تترجم الثقافة الغربية الكثير من الأعمال والكثير من القصص حول الصوفية التي أصبحت في متناول الأيدي وما تقوم به هذه القصص من كشف وتنقيب عن الصوفيين، فنحن نكتشف حياة وأعمال الأخوات الصوفيات ومن بين تلك الأخوات نذكر (عائشة) من دمشق وكانت واحدة من أشهر الصوفيات في القرن الخامس عشر.

إن المرأة الصوفية في جميع أنحاء العالم تستمد هويتها في العديد من النظم الصوفية. ففي تركيا بوجه خاص، وبسبب تحريم (أتاتورك) للنظم الصوفية في القرن التاسع عشر الذي دفع الكثير من الممارسات الصوفية إلى مزاوله ذلك في البيوت الخاصة وهناك نساء في تركيا مثل (زينب خاتون) في أنقرة ذاع صيتها في تركيا وخارج تركيا من خلال قصائدها وأغانيها الصوفية.

راحتي يا إخوتي في خلوتي
(رابعة العدوية)

البحث في التاريخ الإسلامي عن نموذج للمرأة الصوفية يكشف عن أن بعضهن كن صاحبات علم ورؤية ولسن مجرد زاهدات أو صاحبات كرامات لكنهن رغم ذلك توارين في كتب التاريخ. وترى الدكتورة أميمة أبو بكر⁴⁴، إحدى المهتمات بإعادة قراءة تاريخ المرأة في الإسلام، أننا نكاد لا نعرف من تاريخ الزاهدات والعابدات في العصور الإسلامية سوى رابعة العدوية، في حين أن الكثيرات منهن أذكين الجانب الروحي في الحياة الدينية أثناء العصور الإسلامية، بل أثرن في الفكر الصوفي بأفكارهن عن العلاقة بالله ورغم ذلك فقد همشتهم كتب التاريخ، حتى الكتب الحديثة التي تؤرخ لتاريخ المرأة في الإسلام.

ويقول الدكتور عمار علي حسن⁴⁵ إن بزوغ نماذج لامعة من العارفات بالله قديماً كان سببه الرئيسي هو أن التصوف كان فردياً وأمرًا نفسيًا وأحياناً ما تبرز نماذج لشيخات صوفيات في المناسبات الدينية والموالد لكنهن لسن علي مستوي القيادة ولا يمثلن عددًا كافيًا لتولي القيادة، والقانون المنظم للطرق الصوفية⁴⁶ ينص علي أن المشيخة في الطريق تنتقل بعد وفاة شيخها إلي أقرب أقربائه من الذكور وهو ما أسهم في إبعاد المرأة عن تولي المشيخة.

⁴⁴ أستاذة الأدب الإنجليزي بجامعة القاهرة

⁴⁵ باحث في مجال الحركات الصوفية، رئيس قسم الأبحاث بوكالة أنباء الشرق الأوسط، روائي وباحث في

العلوم السياسية وكاتب صحفي

⁴⁶ القانون ١١٨ لسنة ١٩٧٦

وفى ورقة بحثية لها تحت عنوان «قراءة فى تاريخ عابدات الإسلام» تذكر الدكتورة أميمة أبو بكر أسماء العديد من الزاهدات العابدات فى المجتمع الإسلامى وتذكر أن: «العابدات والزاهدات الأوائل استطعن أن يوجدن مساحة كبيرة من حرية الحركة والسفر والزيارة والتحرر من القيود التقليدية على حركة النساء، بل والتحرر السياسى والاقتصادى حين كن ينفقن على أنفسهن من العمل».

قديمًا كانت الأدوار الأسرية للمرأة الزاهدة لا تشكل قيمتهن الوحيدة فى الحياة، فالمرأة الناسكة ليست مجرد امرأة تابعة للرجل، بل كانت المتزوجات منهن ينظرن إلى رباط الزوجية على أنه مسئولية روحية وشركة فى العبادة. (أميمة أبو بكر).

لقد أوجد غياب الصورة التى تمثل المرأة الصوفية فى المجتمع صورة أخرى أكثر ضبابية، وأصبح المجتمع متحيرًا بين صورة تراثية لنساء مثل رابعة العدوية وصورة أخرى سلبية لبسطاء الموالد، وبين هذا وذاك مريدات تحكمهن قيود وقواعد داخل الطرق الصوفية، لذا كان لابد من نماذج جديدة تمثل شكلاً جديداً مثل نموذج الدكتورة عبلة الكحلاوى — أستاذة الفقه بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر — التى تستخدم فى أحاديثها تعبيرات صوفية وعلى موقعها تصف نفسها بعبارات زاهدة مثل «العبد الفقير التى ترجو المغفرة والرحمة وحسن الخاتمة»، لكنها لا تقدم نفسها على أنها صوفية تقليدية، والمفارقة أن الدكتورة عبلة الكحلاوى كانت إحدى من شهدن ساحة الشيخة زكية فى صغرها بحكم نشأتها فى بيت الفنان محمد الكحلاوى الذى ختم حياته متعلقاً بسير العارفين بالله وأقطاب الصوفية. لكنها رغم كل هذا لا يزال ظهورها الأهم فى المجتمع وعلى المستوى الإعلامى بشكل فردى وغير محسوب على تيار أو طريقة صوفية، بل كأكاديمية ووجه إعلامى مقبول.

الدكتور عمّار على حسن، الباحث المهتم بالحركات الصوفية، يرى أن بزوغ نماذج لامعة من الصوفيات قديمًا كان سببه الرئيسى أن التصوف كان فرديًا

أو «جوانى»، ولا يخضع لطريقة أو هيكل تنظيمى ذكورى، وأن عودة نساء يحملن الحس الصوفى فى المجتمع مرة أخرى لن يقوم إلا عن نفس الطريق، ويقول: «أحيانا ما تبرز نماذج لشيخات صوفيات فى المناسبات الدينية والموائد، لكنهن لسن على مستوى القيادة ولا يمثلن عدد عضوات الطرق الصوفية والمريدات فيها. ويزكى الدكتور عمّار التوجه الصوفى الفردى الذى يرجح أنه قد يساعد فى تقديم نماذج لنساء بارزات فى المجتمع يحملن داخلهن هذا الحس الصوفى الذى يعتمد على أفكار وسلوكيات أكثر من أشكال تنظيمية.

واليوم مع انتشار التعليم والعمل فى أوساط النساء ودخول تيارات دينية متعددة فى الصورة أعادت النظر فى التصوف بل اتخذت منه أحيانا موقفاً عدائياً. زادت الضغوط على المرأة الصوفية وأصبح من الصعب أن تظهر نماذج لامعة فى هذا المجال، خصوصاً أن بعض اللوائح التنظيمية الحديثة تعيق تقدمها عن طريق تجمع مثل المجلس الأعلى للطرق الصوفية الذى لا يقبل عضوية النساء داخله.

حنان محفوظ فنانة تشكيلية تعيش هذه الحالة حتى يظنها البعض للوهلة الأولى فتاة صوفية، لكنها تجيب مباشرة: «أنا مش صوفية»، وذلك رفضاً للتصنيف لكنها فى الحقيقة لا تخفى أن لديها ذلك الحس الذى لا ترغب فى أن يتحول إلى انتماء لطريقة أو اندماج فى مبالغاة يعتنقها البعض. تقول: «ذلك الحس لاحظته فى جميع الأديان حتى الأديان الشرقية، الأمر بالنسبة لى هو مشاهدات تربطنى أكثر بالسماء والخالق، كأن أرى فى الأمطار رسالة من السماء تدعونا إلى أن نكون على صلة أكثر بالله، فى حين قد يرى فيها صديق آخر أنها سبب فى الأوجال وإعاقة لحركة الناس»^{٤٧}.

⁴⁷ لقلا عن مجلة نصف الدنيا

نموذج الشيخة زكية

لا شك أن سيرة الشيخة زكية عبد المطلب تمثل نموذجا يمزج بين الصورة الشعبية للعارفة بالله وجرأة المرأة الزاهدة في الإسلام وإقدامها، فقد اختارت الشيخة زكية رضي الله عنها أن تتفق ميراثها على الخير، وبنت مسجداً لها وساحة في قلب الصحراء الشرقية قبل وفاتها لخدمة سكان الصحراء (العبادة) جوار مقام القطب الصوفي أبي الحسن الشاذلي، وهو ما خفف من وحشة المكان هناك الذي يرتاده آلاف المتصوفة من جميع أنحاء مصر".

وساحة الشيخة زكية في حي الجمالية تحيي صورة المرأة الصوفية الناسكة الزاهدة التي بدأت في التلاشي، وتكفي نظرة على خلوتها التي كانت محل ذكر وتسبيح حتى تنقل إلى الجالس في حضرة الشيخة إحساساً بأنها كانت نموذجا يحاكي عقيلات آل البيت والعبادات الأوائل، أما اليوم فهناك من احتفظت بتصوفها في قلبها، وهناك من تحاول رسم صورة جديدة للمرأة الصوفية أكثر تماشياً مع الواقع.

من لم يكن الله منه علي بال
فإنه يتخطي في كل ميدان
ويتكلم بكل لسان
ومن كان الله منه علي بال
أخرسه إلا عن الصدق
وألزمه الحياء والإخلاص
(من أقوال فاطمة النيسابورية)

يحفظ لنا التاريخ الإسلامي سيرة عدد كبير من النساء المتعبدات، وإن كانت سيرة عاشقة الحب الإلهي رابعة العدوية هي الأشهر إلا أن نماذج أخرى من النساء جديرة بأن تحظى بقدر من الاهتمام، وفيما يلي عرض مختصر لأكثر من ٦٥ عابدة متصوفة عرض حياتهن العلامة عبد السيد أحمد الخطيب.

١ - رابعة العدوية

كانت من أهل البصرة وكانت مولاة لآل عتيك وكان سفيان الثوري رحمه الله تعالى يسألها عن مسائل ويعتمد عليها ويرغب في موعظتها ودعائها. قال جعفر بن سليمان: أخذ بيدي سفيان الثوري وقال: مر بي إلى المؤدبة التي لا أجدني أستريح إذا فارقتها. فلما دخلنا عليها رفع سفيان يده وقال اللهم إني أسألك السلامة. فبكيت رابعة فقال: ما يبكيك قالت أنت عرضتني للبكاء فقال لها وكيف فقالت أما علمت أن السلامة من الدنيا ترك ما فيها فكيف وأنت متلطخ بها. كانت رابعة تقول: لكل شيء ثمرة وثمره المعرفة الإقبال. وبإسناده قالت رابعة: أستغفر الله من قلة صدقي في أستغفر الله. وبإسناده قيل لها: كيف حبك للرسول فقالت إني لأحبه ولكن شغلني حب الخالق عن حب المخلوقين. وقال رأيت رابعة يوما رباحا

وهو يقبل صبيًا صغيرًا فقالت أتعبه قال نعم فقالت: ما كنت أحسب أن في قلبك موضع محبة لغير الله عز وجل فخر رياحا مغشيا عليه فلما أفاق قال بل رحمة جعلها الله تعالى في قلوب عباده. سألت رابعة وهي تتمايل مم تمايلك فقالت سكرت من حب ربي الليلة فأصبحت وأنا منه مخمورة. سئلت رابعة مرة: ما أقرب ما تقرب به العبد إلى الله عز وجل فبكت وقالت مثلي يسأل عن هذا؟! أقرب ما تقرب العبد به إلى الله تعالى أن يعلم أنه لا يحب من الدنيا والآخرة غيره.

قال الثوري بين يدي رابعة: وا حزناء فقالت لا تكذب قل وا قلة حزناء لو كنت محزونًا ما هناك العيش. ومرت رابعة على رجل بالبصرة أخذ على فاحشة فصاب فقالت بأبي ذلك اللسان الذي كنت تقول به لا إله إلا الله.

٢- لبابة المتعبدة:

من أهل بيت المقدس وكانت من أهل المعرفة والمجاهدات. قالت لبابة المتعبدة: إني لأستحيي من الله تعالى أن يراني مشغلة بغيره. وقالت لبابة: ما زلت مجتهدة في العبادة حتى صرت أستروح بها فإذا تعبت من لقاء الخلق آنسني ذكره وإذا أعياني حديث الخلق روحني التفرغ لعبادة الله والقيام إلى خدمته. وقال لها رجل: هو ذا أريد أن أحج فماذا أدعو في الموسم؟ فقالت: سل الله تعالى شئنين أن يرضى عنك ويبلغك منزل الراضين عنه وأن يخمل ذكر فيما بين أوليائه.

٣- مريم البصرية:

من أهل البصرة في أيام رابعة وعاشت بعدها وكانت تصطحبها وتخدمها وكانت تتكلم في المحبة فإذا سمعت بعلوم المحبة طاشت. وقيل إنها حضرت في مجالس بعض الواعظين فتكلم في المحبة فانشقت مرارتها فماتت في المجلس. قامت مريم البصرية المتعبدة من أول الليل فقالت: الله لطيف بعباده. ثم لم تجوز به حتى أصبحت. وقالت مريم: ما اهتممت بالرزق ولا تعبت في طلبه منذ سمعت الله عز وجل يقول (وفي السماء رزقكم وما توعدون)^{٤٨}.

⁴⁸ سورة الذاريات، آية ٢٢

٤- مؤمنة بنت بهلول:

من عابدات دمشق. كانت من العارفات الكبار. كانت تقول: ما طابت الدنيا والآخرة إلا بالله أو بالنظر إلى آثار صنعه وقدرته. ومن منع من القرب، أنس بالأثر. وما أوحش ساعة لا يذكر الله فيها. وسئلت مؤمنة من أين استقدت هذه الأحوال؟ قالت من إتباع أمر الله على سنة رسول الله وتعظيم حقوق المسلمين سمعت أبا الفضل الشيباني يقول سمعت مؤمنة بنت بهلول وكانت زاهدة دمشق تقول: قرّة عيني ما طابت الدنيا والآخرة إلا بك فلا تجمع عليّ فقدك والعذاب.

٥- معاذة بنت عبد الله العدوية:

وكانت من أقران رابعة. كانت تأنس بها ولم ترفع بصرها إلى السماء أربعين سنة. وكانت لا تأكل بالنهار ولا تنام بالليل فقل لها أضرت بنفسك فقالت لا أضرت من وقت إلى وقت أضرت النوم من الليل إلى النهار والأكل من النهار إلى الليل.

وجدت بخط أبي رحمه الله قال: كانت امرأة تخدم معاذة العدوية وكانت هي تحيي الليل صلاة فإذا غلبها النوم قامت فجالت في الدار وهي تقول: يا نفس النوم أمامك لو قد مت لطالت رقدتك في القبر على حسرة أو سرور ولا تزال كذلك حتى تصبح.

٦- شبكة البصرية:

كانت صاحبة أخيها ذي ورع. وكانت في بيتها سراديب لتلامذتها وللمريدات تعلمهن طرق المجاهدات والمعاملة. وكانت تقول: تطهر النفوس بالرياضات وإذا طهرت استراحت إلى العبادة كما كانت قبل ذلك تتغنى فيها. كذلك ذكره أبو سعيد بن الأعرابي في كتاب الطبقات.

٧- نسية بنت سلمان:

وكانت امرأة يوسف بن أسباط. قالت يوما لزوجها: الله سائلك عني لا تطعمني إلا حلالا ولا تمد يدك إلى شبهة بسبيي. قال وولدت ولدا فقالت يا رب لم ترني أهلا لخدمتك فشغلتنني بالولد.

٨- غفيرة العابدة:

من أهل البصرة. قيل: بكت غفيرة العابدة حتى عميت، فقال رجل: ما أشد العمى. فقالت غفيرة: الحجاب عن الله أشد. وعمى القلب عن فهم مراد الله في أوامره أشد وأشد.

٩- عافية المشتاقة:

من أهل البصرة. وكانت والهة هائمة كثيرة الذكر. قلما كانت تأنس إلى أحد. ذكر أنها كانت تحيي الليل وتأوي بالنهار إلى المقابر وتقول: المحب لا يسأم من مناجاة حبيبه ولا يهमे سواه واشوقاه واشوقاه وثلاثا.

١٠- أم عبد الله بنت خالد بن معدان:

كانت تقول: لو تيقنت أن الله تعالى يدخلني الجنة ما ازددت إلا اجتهدا وخدمة أحسن على العبيد من حسن الخدمة لمواليهم.

١١- أنيسة بنت عمرو العدوية:

كانت من أهل البصرة تلميذة معاذة العدوية. كانت تقول: ما رضت نفسي على شيء فأبت علي إياها إياي على أكل الحلال والكسب.

١٢- أم الأسود بنت زيد العدوية:

بصرية. وكانت معاذة قد أرضعتها. وسئلت عن قول الله عز وجل: (فاصفح الصفح الجميل). قالت: رضا بلا عتاب.

١٣- شعوانة:

كانت تنزل الأبله. وكانت عجيبة حسنة الصوت طيبة النغمة تعظ الناس. يقرأ لهم ويحضرها الزهاد والعباد والمتقربة وأرباب القلوب والمجاهدات. وكانت هي من المجتهديات الخائفات الباقيات والمبقيات. بكت شعوانة حتى خفنا عليها العمى فقلنا: لها إنا نخاف عليك العمى. فبكت وقالت: أن أعمى والله في الدنيا من البكاء، أحب إلي من أعمى في الآخرة من النار. وكانت شعوانة تقول: عين فارقت حبيبها واشتأقت إلى لقائه بغير بكاء لا يحسن.

١٤- سعيدة بنت زيد أخت حماد بن زيد:

كانت من عارفات البصريين. وكانت تشبه برابعة. وكانت كثيرة الاجتهاد
دائمة التفكير. روي عنها أنها كانت تقول: من تفكر في نعم الله عليه وتقصيره في
شكره استحيا من السؤال مع كثير ما عليه من النوال.

١٥- أم سعيد بنت علقمة النخعية:

كانت من زهاد البصرة. داود الطائي يقول: همك عطل علي الهموم
وحالف بيني وبين السهاد. وشوقي إلى النظر إليك أوبق مني الشهوات. وكانت أم
سعيد تخدم داود الطائي وكانت أمة طائفة وكانت أبدا تبكي ببكاء داود.

١٦ كردية بنت عمرو:

وكانت من أهل البصرة أو الأهواز. وكانت تخدم شعوانة. قالت: بت ليلة
عند شعوانة فنمت فركضتني وقالت قومي يا كردية ليس هذا دار النوم إنما النوم
في القبور. وقيل لكردية: ما الذي أصابك من بركات خدمة شعوانة؟ قالت: ما
أحببت الدنيا منذ خدمتها ولا اهتممت لرزقي ولا عظم في عيني أحد من أرباب
الدنيا لطمع لي فيه وما استقصرت أحدا من المسلمين قط.

١٧. أم طلق:

من المتعبدات المجتهدات العارفات. كانت أم طلق تقول: ما ملكت نفسي ما
تشتهي منه جعل الله لي عليها سلطانا. وقالت أم طلق النفس ملك إن نعمتها
ومملوك إن أتعبتها.

١٨- حسنا بنت فيروز:

من متعبدات اليمن. والمشتاقين وكانت كبيرة الحال. وكانت تقول: إلهي
حتى متى تدع أوليائك تحت التراب والثرى ألا تقيم القيامة حتى تنجز لهم ما
وعدتهم.

١٩- حفصة بنت سيرين:

أخت محمد بن سيرين. من متعبدات البصرة وكانت مثل أخيها محمد بن
سيرين في الزهد والورع، كانت حفصة بنت سيرين تسرج سراجها من الليل ثم
تقوم وتصلي في مصلاها فربما طفئ السراج ويضيء لها البيت حتى تصبح.

٢٠ - لبابة العابدة:

من أهل الشام. كانت من أهل الورع والنسك. قالت لبابة: إني لأستحيي من الله تعالى أن يراني مشغولة بغيره بعد أن عرفته. قال وقالت: المعرفة لله تورث المحبة له والمحبة لله تورث الشوق إليه والشوق إليه يورث الأنس به والأنس به يورث المداومة على خدمته وموافقته.

٢١ - رابعة الأزديّة:

من أهل البصرة. كانت من كبار أصحابهم. خطبها واحد فحجبته، فاغتم. فتحمل عليها حتى أذنته فلما دخل قالت: يا شهواني أي شيء رأيت في من آله الشهوة ألا خطبت شهوانية مثلك.

٢٢ - فاطمة النيسابورية:^{٤٩}

كانت من قدماء نساء خراسان. وكانت من العارفات الكبار. أثنى عليها أبو يزيد البسطامي^{٥٠} وسألها ذو النون عن مسائل. وكانت مجاورة بمكة وربما دخلت إلى بيت المقدس ثم رجعت إلى مكة. لم يكن في زمانها في النساء مثلاً. هذا الصفاء الروحي بالإخلاص لله ومعية الله والاستغناء بالله هو ما نلمسه واضحاً في قصة فاطمة النيسابورية التي عاشت في خراسان، وهي عابدة جليلة تتكلم في فهم القرآن وكانت من أولياء الله عز وجل.

^{٤٩} نيسابور أو نيسابور (بالفارسية: نيشابور) هي مدينة في مقاطعة خراسان في شمال شرق إيران بالقرب من العاصمة الإقليمية، مشهدة تعتبر نيسابور عاصمة مقاطعة خراسان قديماً. كانت في العصر العباسي من أشهر مراكز الثقافة والتجارة والعمران، وذلك قبل أن يدمرها زلزال أصابها سنة ٥٤٠ هـ، ثم أكمل خرابها غزو المغول لها سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١م)، وقد قال فيها ياقوت الحموي: (بلاد الدنيا العظام ثلاثة: نيسابور لأنها باب الشرق، ودمشق لأنها باب الغرب والموصل لأن القاصد إلى الجهتين قل ما لا يمر بها).

^{٥٠} أبو يزيد طيفور بن عيسى بن شروسان البسطامي، من أعلام التصوف في القرن الثالث الهجري، يلقب بـ "سلطان العارفين اسمه الفارسي "بايزيد" كما عرف كذلك باسم طيفور، كان جده شروسان مجوسياً وأسلم، وله أخوان هما آدم وعلي. وكلهم زهاد عباد. ولد سنة 188 هـ في "بسطام" في بلاد خراسان في محلة يقال لها محلة موبدان روى عن إسماعيل السدي، وجعفر الصادق توفي سنة 261 هـ، عن ثلاث وسبعين سنة.

قد روي محيي الدين بن عربي عن العارفة فاطمة النيسابورية التي تعد نموذجاً للمرأة الفرد بصفاتها الروحي وتعمقها في العلم وفهمها لأسرار القرآن الكريم ولمنازل الصوفية.

سئل ذو النون المصري⁵¹ وسأله ما أجل ما رأيت؟ قال ذو النون: أجل ما رأيت من امرأة تعيش مجاورة في مكة يقال لها فاطمة النيسابورية، وكانت تتكلم في فهم القرآن وتعجبت منها. فسألت ذا النون عنها قال لي: هي وليّة من أولياء الله عز وجل. وهي أستاذتي فسمعتها تقول: من لم يكن الله عز وجل منه علي بال، فإنه يتخطي في كل ميدان ويتكلم بكل لسان وما كان الله منه علي بال أخرسه إلا عن الصدقة وألزمه الحياء منه والإخلاص وقال. قالت فاطمة: الصادق المقرب في بحر تضطرب عليه أمواج يدعو ربه دعاء الغريق يسأل ربه الخلاص والنجاة.

وقالت فاطمة: من عمل لله علي المشاهدة فهو عارف. ومن عمل علي مشاهدة الله إياه فهو مخلص.

وقال لها ذو النون. عطيني وقد اجتمعا في بيت المقدس. قالت فاطمة: الزم الصدق وجاهد نفسك في أفعالك.

وإذا راجعنا حياة فاطمة النيسابورية فقد ولدت في خراسان. وهي من شهيرات التصوف التي حكى عنها التاريخ. وسلكت طريق المعرفة بالله. وكانت أميرة لكنها هجرت حياة الترف كابنة لأمير مدينة "بلخ". وتزوجت من الصوفي أحمد بن الخضروية، وتعلمت طريق التصوف.

⁵¹ ثوبان بن إبراهيم، كنيته "أبو الفيض" ولقبه "ذو النون"، أحد أعلام التصوف في القرن الثالث الهجري¹ ومن المحدثين الفقهاء. ولد في أخميم في مصر سنة 179 هـ الموافق 796م وتوفي سنة 245 هـ الموافق 859م. درس على علماء عديدين وسافر إلى سورية والحجاز. يذكر القشيري في رسالته أنه أول من عرف التوحيد بالمعنى الصوفي وأنه أول من وضع تعريفات للوجد والسماع والمقامات والأحوال.

واجتمعت فاطمة النيسابورية بكبار المتصوفة في هذا العصر من أمثال ذي النون المصري وأبي يزيد البسطامي في حلقات للذكر وللمذاكرة في أمور العرفان والتعبد.

وروي عنها عبد الرحمن جامي الفارسي في كتابه "تفحات الأنس". أنها قالت لذي النون المصري عندما رفض منها هدية أرسلتها إليه لأنها امرأة: إن الصوفي الحقيقي لا ينظر بعين الاعتبار إلى الأسباب الثانوية في هذه الحياة (أي المصدر الدنيوي للهدية). ولكن إلى العاطي الأوح للكل سواء وهو الله عز وجل. وفي رواية أخرى شهيرة وردت عنها في "تذكرة الأولياء" لفريد الدين العطار: أن فاطمة النيسابورية اعتادت أن تتحدث مع أبي يزيد البسطامي في أمور الطريقة والمقامات والأحوال حتي أتى يوم لاحظ فيه البسطامي أن فاطمة تضع "الحناء". بيديها وسألها عن سبب ذلك. قالت فاطمة: كنا نجالسك لأنك لم تكن تري فيها غير الروح. أما الآن تري زينتنا وامتنعت فاطمة عن الاجتماع به.

ويروي العارف بالله أبو يزيد البسطامي عن فاطمة النيسابورية قائلاً: ما رأيت في عمري إلا رجلاً وامرأة. أما المرأة فهي فاطمة النيسابورية ما أخبرتها عن مقام من المقامات إلا وكان الخبر لها عياناً.

وعندما التقى أبو يزيد البسطامي بفاطمة مع زوجها أحمد بن الخضرية. قال أبو يزيد لأحمد: تعلم الفتوة من زوجتك هذه. وهي شهادة كبيرة من أبي يزيد بأن فاطمة بلغت مقاماً يقصر عند الرجال لأن الفتوة قوة وتصرف. واقتحام.

وقد سارت فاطمة مثل الأولياء من خراسان إلى المقدس، ثم جاءت في مكة وماتت أثناء قيامها برحلة العمرة إلى بيت الله الحرام عام ٢٢٣هـ.

٢٣ - أم هارون الدمشقية:

كان أبو سليمان الداراني يقول: ما كنت أرى أن يكون بالشام مثل أم هارون. سئلت أم هارون أتحبين الموت؟ قالت: لا قيل: ولم؟ قالت: لو عصيت آدمياً ما أحببت لقاءه فكيف أحب لقاء الله وقد عصيته. خرجت أم هارون من قرينتها فسقطت فوقعت على حجر فظهر الدم على مقنعتها. فقال أبو سليمان من أحب أن ينظر إلى صقع صحيح فليُنظر إلى أم هارون.

﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ
يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ
وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾
(التوبة: ٧١)

أسست لأول مرة في تاريخ مصر جمعية صوفية للنساء فقط، تهدف كما أعلن المشاركة في حل مشكلات المجتمع، ومحاربة الفكر المتطرف، ومواجهة الداعيات السلفيات المنتشرات علي الفضائيات، وهذا التأسيس يكشف عن إحياء لدور المرأة عموماً، ودورها في حياة التصوف، عبر رؤية لأهمية التصوف في حياة المصريين علي نحو خاص.

الولية المصرية

عرفت اللغة العامية المصرية كلمة "ولية" علي نحو دارج للإشارة إلي المرأة في أدني مراتب انتمائها الطبقي، تلك المراتب التي تصل في قمتها إلي درجة "الهانم"، بل إن كلمة "ولية" في كثير من الأحيان ما عدت سبة إذا ما نُدِيت امرأة بها، ربما أدي هذا الموقف من معني الولية إلي استبعاد "محمد فرج" لها من قاموسه للألفاظ العامية المصرية، رغم احتفائه بما هو دون الولية من أسماء للمرأة المصرية، بيد أن الولية في أصل اللغة هي مؤنث "الولي"، هو الرجل الصالح كثير العبادة، جمعها "أولياء" (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) «٦٢» سورة يونس، بمعني القرب، وإن كانت "ولية" لم ترد في أحد معاجم اللغة العربية

⁵² عن عبد السيد بن أحمد الخطيب بتصريف

علي هذا النحو، إلا أنها الحالة الأنثوية لكل ما ينسحب علي الولي المذكر من تراث صوفي، سواء كان نتاج تراكم عرفاني، أو نتاج تراكم الصوفية كحركة اجتماعية، أو نتاج الصوفية كنظام معارضة سياسي مسالم لا يستخدم العنف في سبيل التغير، فالولية هي العنصر الأنثوي للعالم الذكوري الصوفي، وعندما يكون الجذر الأولي لكلمة "ولية" التي تطلق علي عموم النساء في مصر مشتق من المرأة الولية الصالحة، فهذا يعكس إلي أي مدي كانت تحيط بالمرأة المصرية درجات القداسة، القداسة القادمة من أعماق التاريخ الفرعوني، حيث "إيزيس" ولية مصرية تنقذ الوجود من الفناء لأنها قريبة من الكلمات المقدسة.

وعندما تجمعت بعض زوجات المشايخ والراغبات في الالتحاق في جمعية تضم الصوفيات، تلقت هذه الجمعية نقدا عنيفا من بعض مشايخ الصوفية الرافضين للفكرة بدعوى أنها لا تتفق مع المنهج الصوفي التقليدي، لكن الأخوات لا يخفين أن الإحساس بالخطر كان أحد أسباب ظهور فكرة الجمعية. بعض الفتيات اخترن هذا الطريق بالفعل للابتعاد عن التفاصيل المربكة التي أصبحت تحيط التدين بشكل عام في المجتمع، فانتقلن بالدين إلى مساحتهن الخاصة في علاقة خاصة بينهن وبين الله بعيدا عن التصنيفات وتقييم الآخرين.

سر جمعية المتصوفات

يبدو الأمر أنهن تابعات لأزواجهن الرجال الصوفيين، ولكن حقيقة الأمر أن المرأة هي الأصل في التصوف، والرجال هم التابعون، ولأن الإسلام نشأ في مجتمع ذكوري، لكان التاريخ احتفي بمتصوفات أكثر من احتفائه بالرجال، بل جاء ذكرهن علي هامش كتب طبقات الصوفية لـ "الشعراني"، و"أبو طالب المكي"، و"القشيري"، حتي د. "عبد المنعم حنفي" في موسوعته، فالصوفية رقة مشاعر، ووجد، والمرأة أقرب من الرجل في هذا المذاق، فهي مخلوقة من الضلع الأعوج في صدر آدم، هذا الضلع دليل علي كون المرأة مخلوقة من أقرب نقطة إلي قلب الرجل، القلب رمز المحبة، والود، فهي مخلوق ليس فقط محل حب الرجل، وإنما كلها محبة بالنظر إلي موضع خلقها، فهذا أول أسرار النساء الصوفيات، أن الضلع المخلوقات منه ليس دليلاً علي العوج؟ وإنما علي كونهن مصدر الحب، ولكن

المجتمع الذكوري أساء التأويل فرأى ما رأى في شكل الضلع الذي منه خلقت المرأة، وانتقص من قدرها.

كان "ذو النون المصري" يقول عن "فاطمة النيسابورية" إنها أستاذته، و"أم هارون" ولية بلغت في الولاية أنها كانت إذا رأت أسداً كلمته فقالت له: "إن كان لك في رزق فكل"، فكان يولي راجعاً، وزوجة "رياح القيسي" كانت قبل صلاتها للعشاء تتزين ثم تقول لزوجها: "ألك حاجة؟"، فإن قال: "لا" نزعَت زينتها وأخذت في الصلاة، ووليّة أخرى فضلت أن يتزوج زوجها من أخرى لأنها مشغولة عنه، وأعطته مالاً لذلك، و"عائشة بنت جعفر الصادق" من أوائل الوليات القائلات: "لئن أدخلتني في النار لآخذن توحيدي بيدي وأدور به علي أهل النار وأقول لهم وحدته فعذبني"، و"قوت القلوب" التي تحدثت بمشاهد الجنة قبل انتقالها، فجمعية النساء الصوفيات تعد أول جمعية أسست علي المحبة والود الخالص.

الولايات الأمريكيات

في العام ١٩٩٣م، تم تأسيس منظمة نساء أمريكا الصوفيات، تحت رعاية الجمعية الدولية للصوفية، وهي منظمة الأصل في تكوينها أن تكون من نادي لكل النساء الصوفيات من مختلف الثقافات العالمية، هدفهن دعم حقوق الإنسان عموماً، وحقوق النساء خصوصاً، فروع تلك المنظمة منتشرة في جميع أنحاء العالم، وفي مصر، تسعى لرفع الوعي العالمي بحق المرأة في التعليم، وأهميتها في المجتمع معتمدة في ذلك علي كون المرأة المسلمة لديها قدرة معرفية روحية علي التواصل في ظل مختلف الأديان، والثقافات، وتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة، وتتخذ هذه المنظمة السيدة "خديجة" رضي الله عنها مثلاً الأعلى، وقدوتها، لدورها الذي قامت به عند ظهور الإسلام، ودعمها الروحي، والفكري لسيدنا "محمد صلي الله عليه وسلم"، كما صدر منذ عامين كتاب "Sufi Women of America" النساء المتصوفات الأمريكيات" تأليف عالم النفس الأمريكي، الإيراني الأصل د. "لاليه باختيار" يستعرض فيه طريقة دخول النساء الغربيات في التصوف، ودوافعهن لتزكية النفس، وقام المؤلف بمقابلات مع سبع نساء مسلمات صوفيات أمريكيات معاصرات، ليقارن بين حالتهم الصوفية، وتفسيرات علم النفس التقليدي لتلك

الحالات، وقد قوبل هذا الكتاب باستحسان كبير، يستعد حالياً لإصدار موسوعة عن النساء في حياة سيدنا "محمد صلي الله عليه وسلم"، ليبند الأفكار الشائعة عن المرأة في الإسلام لدي الغرب، حيث أحصي حتي الآن ستمائة امرأة كن ناشطات في صدر الإسلام أسهمن ايجابيًا في مجال الدعوة.

الولية الكبرى

لا شك أن لفكر الولية الصوفية مذاقًا يختلف عن الولي، فها هي الولية الكبرى "رابعة العدوية" تعد أول من تكلم في الحب الإلهي فقالت أبياتًا عدت ترجمان حال العاشقين:

"أحبك حبين حب الهوي وحبًا لأنك أهل لذاكا
فأما الذي هو حب الهوي فشغلي بذكرك عن سواكا
وأما الذي أنت أهل له فكشفك لي الحجب حتي أراكا
فما الفضل في ذا ولا ذاك لي ولكن لك الفضل في ذا وذاكا"

فالمرأة هي خير من يتكلم عن الحب، فقالت "رابعة" رأيها في نوعي الحب الإلهي، الأول أنها تحبه لأنها تحبه لأجل الحب، والثاني لأنه جدير بالحب، فهي تحبه من طرف واحد، ولكنها لما أحبته لأنه أهل للحب كشف لها الحجاب، فتخطفتها أنوار الحضرة فغابت فيه، إنها الولية الكبرى "رابعة" أول من علم الحب الإلهي، بلا واسطة، هذا هو حب الولية لان الولي قد يحبه بالواسطة، فيؤخذ عليه، أما الوليات فقد تمكن من حبهن حتي توقفن عن الذكر، فقد توحدن مع محبوبهن، بل إن الولية لحبها مذاق خاص ف"رابعة" تحبه لا خوفًا من نار، ولا طمعًا في جنة، فهي قد حررت البشرية من عبودية الحب، ومن الحب التجاري الطامع في الجنة، لقد تعلمت منها البشرية عبادة الأحرار لأنه أهل للعبادة.

المعادلة الصعبة

الصوفية ترتقي فوق الخلافات، بل إنها نتاج ليس فقط قبول الجميع، ولكن الرضا عن الجميع، ومن أعظم ما ارتقت فوقه الصوفية هو ارتقائها فوق التصنيف البيولوجي للمرأة، والرجل، فهي حالة روحانية لا تقم وزيا للجسد أصلاً، فكيف تفرق بين أبدان العارفين ذكراً وإناثاً؟ أو كيف تكون الولية هي مرشدة لمريد لها

تدله علي الطريق، وترتقي به في معارج العارفين؟ لقد أجابت ببساطة شديدة وعفوية علي هذه الإشكالية الولية "عائشة بنت أحمد الطويل المروزية"، حين قيل لها: "إن فلاناً لم يقبل رفقتك"، وقال: "في قبول أرفاق النسوان مذلة ونقصان"، فقالت: "إذا طلب العبد التعزز في عبوديته، فقد أظهر رعونته"، وكان "ذو النون المصري" قد رفض رفق "فاطمة النيسابورية" (ت: ٢٢٣هـ) فقالت: "ليس في الدنيا صوفي أخس ممن يري السبب"، لولا سماحة الفكر الصوفي، ما كان لجمعيات نساء الصوفيات أن تظهر إلي الوجود، في ظل مجتمع ينظر إلي المرأة ككائن من الدرجة الثانية، فالصوفية شعارها المساواة، بدءاً من الرجل والمرأة.

مخطوطة الوليات

في العام ١٩٩١م استطاع د. "محمود محمد الطناحي" تحقيق مخطوطة نادرة بل وحيدة لـ "أبي عبد الرحمن السلمي النيسابوري" (٣٢٥ - ٤١٢هـ) بعنوان "ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات"، كان قد عثر عليها بمكتبة مخطوطات جامعة الإمام "محمد بن سعود" بالرياض، صاحبها "السلمي" كان شيخاً ورعاً، عني بالصوفية تأصيلاً فكرياً، وتاريخاً فله مؤلفه الشهير "طبقات الصوفية"، وله "السلميات" التي تشمل علي ست وعشرين رسالة معظمها في علوم التصوف، ويعد "السلمي" علي مذهب الصوفي الكبير "الجنيد" شيخ صوفية بغداد، قام بجمع أقوال أربعة وثمانين ولية صوفية عابدة وصل إليه العلم بهن، منهن "رابعة العدوية" والتي كانت تستغفر الله من قلة صدقها في "استغفر الله"، و"أم هارون الدمشقية" التي صرحت بعدم حبها للموت، ولما سئلت عن السبب؟ قالت: "لو عصيت آدمياً ما أحببت لقاءه، فكيف أحب لقاء الله وقد عصيته؟"، ومن العابدات الوالهات "ذكارة" من بغداد كانت تنشد: "همم المحب تجول في الملكوت والقلب يشكو والفؤاد صموت"، وغيرهن من الوليات الصالحات العابدات اللاتي يضربن المثل بروعة العشق الإلهي.

لا شك أن الإعلان عن تأسيس جمعية للنساء الصوفيات بمصر يحيي ذكرى عظمة كيد النساء إذ جاء هذا الإعلان في ظل أجواء الخلافات بين الرجال حول مشيخة الطرق الصوفية! فربما يأتي يوم تكون فيه امرأة شايخة مشايخ

الطرق الصوفية في مصر، بينما يسير الرجال يحملون السبح والمباخر في موالد
الولايات، ويصيحون.

سَيِّدِي أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذَلِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ



أما الإمام الشاذلي طريقه..... في الفضل واضحة لعين المهتدي
قطب الزمان وغوثة وإمامه..... عين الوجود لسان سرّ الموجد
ساد الرجال فقصرت عن شأوه..... همم المأرب للعلى والسؤدد
فتلقّ ما يلقي إليك فنطقه..... نطق بروح القدس أي مؤيد
وإذا مررت على مكان ضريحه..... وشممت ريح الند من ترب ندي
ورأيت أرضاً في الفلاة بخضرة..... مخضرة منها بقاع الغرقــد
والوحش أمنة لديه كأنهــا..... حشرت إلى حرم بأول مسجد
ووجدت تعظيماً بقلبك لو سرى..... في جلد سجد الوري للجلــد
فقل السلام عليك يا بحر الندى... .. الطامي وبحر العلم بل والمرشد
(شعر الإمام البوصيري)

قال الفقيه الشافعي المشهور "سراج الدين عمر بن عليّ المصري"
المعروف "بابن الملقن" (٨٠٤هـ) في كتابه "طبقات الأولياء" في ترجمة الإمام
"أبي الحسن الشاذلي" رضي الله عنه، أنه عليّ بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم،
بن هرمز، بن حاتم، بن قصي، بن يوسف بن يوشع، بن ورد، بن بطل عليّ، بن
أحمد، بن محمد، بن عيسى، بن إدريس، بن عمر، بن إدريس المبايع له ببلاد
المغرب ابن عبد الله، بن الحسن المثنى، ابن سيّد شباب أهل الجنة وسبط خير
البريّة أبي عليّ محمد الحسن بن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه،
المعروف باسم أبو الحسن الشاذلي الضرير الزاهد نزيل السكندرية وشيخ الطائفة
الشاذليّة، انتسب في بعض مصنفاته إلي الحسن بن عليّ بن أبي طالب، فقال: كان
كبير المقدار عالي المقام، له نظم ونثر ومتشابهات، وعبارات فيها رموز، صحب
الشيخ نجم الدين بن الأصفهاني نزيل الحرم، ومن أصحابه الشيخ أبو العباس

المرسي، حجّ مرات، ومات بصحراء عيذاب في أول ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة.

وقال "السيوطي" (٩١١ هـ) في "حسن المحاضرة" عند ذكر من كان بمصر من الصلحاء والزهاد والصوفيّة ما نصه: "الشيخ أبو الحسن الشاذلي شيخ الطائفة الشاذليّة هو الشريف "تقيّ الدين عليّ بن عبد الله عبد الجبار"، وقال الشيخ "تقيّ الدين بن دقيق العيد" (من أبناء منفلوط، مركز أسيوط): "ما رأيت أعرف بالله من الشاذلي".

وقال المؤرخ "صلاح الدين الصفدي" في كتابه "نكت الهميان" إنّ المترجم هو "عليّ بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف أبو الحسن الشاذلي (بالشين والذال المعجمتين وبينهما ألف وفي الآخر لام)، المغربي الزاهد نزيل الإسكندريّة وشيخ الطائفة الشاذليّة، وقد انتسب في بعض مصنفاته إلى "عليّ بن أبي طالب" رضي الله عنه، وهو رجل كبيرُ القدر، كثير الكلام، عالي المقام، له نظم ونثر، وكان الشاذلي ضريراً، وحجّ مرّات وتوفيّ رحمه الله تعالى بصحراء عيذاب قاصداً الحج فدفن هناك في أول ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة هجريّة.

وذكر "ابن الملقن" و"عبد الوهاب الشعراني" وغيرهما إنّ من مريديه القطب "أبي العباس المرسي" رضي الله عنه المدفون في الإسكندريّة. وأبو العباس المرسي شيخ "ياقوت العرشي" رضي الله عنهما. ولو لم يكن لأبي الحسن الشاذلي من المريدين إلّا سيّدنا أبي العباس المرسي رضي الله عنه، وكذا لو لم يكن لأبي العباس المرسي من المريدين إلّا ياقوت العرشي لكفاهما دليلاً عليّ علو كعبهما ومقامهما، رضي الله عن الجميع.

كما قال "ابن الملقن" في وصفه: "الشاذلي، نسبة إلى (شاذلة)، قرية بإفريقية (تونس)، الضرير الزاهد، نزيل الإسكندريّة، وشيخ الطائفة الشاذليّة. وقد وصفه الإمام العارف بالله "ابن عطاء الله السكندري" رضي الله عنه بقوله: "قطب الزمان، الحامل في وقته لواء أهل العيان، حُجّة الصوفيّة، علّم المهتدين، زين العارفين، أستاذ الأكابر، زمزم الأسرار، ومعدن الأنوار، القطب الغوث الجامع، أبو الحسن عليّ الشاذلي".

وعن صفاته، رضوان الله عليه، يقول معاصروه: إنه كان آدم الوجه، نحيف الجسم، طويل القامة، خفيف العارضين، طويل أصابع اليدين، كأنه حجازي، فصيح اللسان، عذب الكلام (راجع المواهب السنية). لقد كان أبو الحسن جميل المظهر جسمًا وملبسًا وكان فارسًا يركب الخيل ويقتنيها وكان غير متحرج فيما يتعلق بالمأكل والمشرب من حيث النوع وإن كان يتحرج كل التحرج من حيث الحل والحرم (عبد الحليم محمود، ١٩٦٧) وكان عالمًا أجمل ما يكون العلم وأعمقه، وكان مجاهدًا يقف مع الجيوش في الميدان يعمل علي إحراز النصر. وكان مكافحًا يعمل في الحرث والغرس والحصاد، وكان عابدًا أدت به عبادته إلي قرب، قال هو عن حقيقته إنه: "الغيبة بالقرب عن القرب لعظم القرب".

هذا هو أبو الحسن، إنه يمثل شخصية المسلم التي أحبَّ الله لكل فرد من خير أمة أخرجت للناس. وكان الشيخ يتحلَّى دائمًا بالثياب الحسنة، كما كان رضي الله عنه لا يري طريق القوم موقوفةً علي العزلة أو المرقعات أو الخرق، إنما كان يراها في المنهج القرآني، فيلبس الفاخر من الثياب، ويتخذ أجود الدواب، والخيل الجياد. وكان يعلم أصحابه هذا المنهج الرفيع في فهم الزهد وتذوق التجرد وقد دخل عليه مرة الشيخ "أبو العباس المرسى" وفي نفسه أن يأكل الخشن، ويلبس الخشن، فقال له: يا أبا العباس، اعرف الله، وكن كيف شئت، ومن عرف ربه فلا عليه إن أكل هنيئًا وشرب مريئًا (تاج المدرسة الشاذلية).

مولده ونشأته

وُلد الشيخ الشاذلي، رضي الله عنه، في قرية من قُري قبيلة "غمارة" من إفريقية (اسم كان يُطلق علي المغرب العربي)، وهي قرية قريبة من مدينة "سبتة" والتي - لا تزال للأسف - تقع تحت الاستعمار الأسباني⁵³. وغمارة (بضم الغين وتخفيف الميم)، قبائل بربرية تنتمي إلي قبيلة مصمودة الشهيرة في شمال أفريقيا،

⁵³ سبتة: أرض مساحتها حوالي ٢٨ كم² ومحاطة بالكامل بالأراضي المغربية، احتلتها البرتغال عام ١٤١٥ ميلادية، وبعد قرنين انتزعتها منها الأسبان عام ١٦٤٠ م، وهي لا تزال حتى الآن تحت الاحتلال الأسباني، وتعتبر إحدى أواخر معاقل الاستعمار في إفريقيا.

وقديماً كان هذا الإقليم يشمل عدّة قبائل منها القبائل التي تقع في غرب بادس وقبائل الأخماس وبني زروال، وتطوان (ابن خلدون، ١٩٨٣).

وهناك اتفاق بين المؤرخين أن الشيخ الشاذلي، رضي الله عنه، قد وُلد عام ٥٩٣ هـ (١١٩٧ م)، ويوافق هذا الوقت أواخر عهد الملك "أبي يوسف يعقوب المنصور" من ملوك دولة الموحّدين التي كانت تحكم المغرب والأندلس وتونس. ومن المصادقات الحسنة أنّه في عام مولده قام الملك "العزیز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي" بوضع الحاجز الخشبي الذي يحيط بصخرة المسجد الأقصى - فكّ الله أسره - لحمايتها بدلاً من الحاجز الحديدي الذي وضعه الصليبيّون. ومدينة "سبتة" تقع في المنطقة التي إليها ينتسب وليّ الله تعالى العالم الربّاني سيّدي "عبد الرّحيم القناوي" المولود سنة ٥٢١ هـ. وينتهي نسب الشيخ أبي الحسن إلي الأدارسة الحسينيّين سلاطين المغرب الأقصى.

نشأ الشاذلي في هذه القرية الصغيرة وحفظ القرآن الكريم ودرس السنّة والشريعة وبرع فيهما براعةً شديدةً، ويؤخذ من بعض الروايات أنّه، رضي الله عنه، اتجه في بداية حياته إلي دراسة العلوم المادّية التجريبيّة رغبةً في الحصول علي الغني المادي والثراء، ولكن الله ردّه إلي ما قد يُسرّ له من آفاق المعرفة، وغني الروح وثراء اليقين، مع إيقافه علي حقيقة الدنيا ودنائتها - كما هو الحال - في نظر العارفين لا تساوي عند الله جناح بعوضة.

شعر أبو الحسن بالرغبة الملحة في القرب من الله وفي أن يستضيئ قلبه بنور المعرفة وفي أن يكشف الله له الحُجُب، وتحمّل الرغبة في السفر وانتهى به المطافُ إلي بغداد، والتقي بالأولياء الصالحين ومنهم الشيخ "أبي الفتح الواسطي"، الذي مقامه في الإسكندريّة حالياً. وذات يوم قال له أحد الأولياء: "إنّك تبحث عن القطب بالعراق مع أنّ القطب ببلادك فارجع إليها تجده"، فعاد من حيث أتى حتّى وصل إلي غُمارة بتونس وتعرّف إلي الشيخ "ابن مَشيش"، رضي الله عنه، واستراح قلبه إليه إذ وجد فيه القطب الذي يبحث عنه، وقد رسم الإمام ابن مَشيش للشيخ الشاذلي مسيرة حياته، كما ورد في الأثر.

وتُجمع التراجم الخاصة بالشيخ أنه سُمي بالشاذلي نسبة إلى قرية (شاذلة) الموجودة في الجمهورية التونسية، جنوب العاصمة تونس بحوالي ٥٠ كم. ويروي في سبب هذه التسمية قوله: لما صحبت أستاذي سيدي "عبد السلام ابن مَشيش"، قال لي: يا عليّ، ارتحل إلي إفريقية، واسكن بها بلدًا تسمى (شاذلة) فإنّ الله يسمّيكَ الشاذلي. ومكث في شاذلة فترة من الزمن اعتزل فيها الناس وتفرّغ فيها للعبادة في جبل زَغوان، جنوب مدينة تونس. وقال له القطب الكبير "ابن مَشيش" الذي رسم حياة أبي الحسن فيما يستقبله من أيام بعد الاعتكاف في شاذلة: "وبعد ذلك تنتقل إلي مدينة تونس ويؤتي عليك بها قبل السلطنة، وبعد ذلك تنتقل إلي أرض المشرق وبها ترث القطابة". إنّ هذا المنهج الذي رسمه ابن مَشيش وهو ينظر إلي الغيب بنور الله، قد تحقق حرفيًا، فكانت رحلته إلي شاذلة رحلة صقلٍ لا بد منها، وفترة عبادة ونسك صحبه فيها الشيخ الصالح "أبو محمّد الحبيبي"، الوليّ المكاشف (ابن الصبّاغ، درّة الأسرار). ويروي سيدي أبو الحسن كيفيّة نزوله من جبل زَغوان بشاذلة ومغادرة العزلة، فيقول إنّ أمر بأن يهبط إلي الناس لينتفعوا به.

أبو الحسن الشاذلي في مصر

وفي عام ٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م) خرج "أبو الحسن الشاذلي" إلي الحجّ وسافر إلي مصر عبر الإسكندرية، وكان معه جماعة من العلماء والصالحين وعلي رأسهم الشيخ "أبو العباس المرسي" وأخوه "أبو عبد الله جمال الدين محمّد" و"أبو العزائم ماضي"؛ حجّ الشيخ الشاذلي وعاد إلي تونس وأقام بها ولحق به الشيخ "المرسي" ثم وفدوا جميعًا إلي مصر للإقامة الدائمة بها. يقول الشيخ "الشاذلي": رأيت النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في المنام فقال لي: "يا عليّ انتقل إلي الديار المصرية تربّي فيها أربعين صديقًا"، فاتخذ من الإسكندرية مقامًا له ولأصحابه. ولما قدموا إلي الإسكندرية نزلوا عند عمود السواري وكان ذلك في عهد الملك "صالح نجم الدين أيوب" (في عصر الدولة الأيوبية). ومن الإسكندرية كتب سيدي أبو الحسن إلي بعض أصدقائه قائلًا: "أكتب إليكم من الإسكندرية، حرّسها الله ونحن في سوابغ نعم الله نتقلّب".

لقد كانت إقامته بمصر مصداقاً لما نودي به حينما دخلها، وفي ذلك يقول الشيخ: "لما قدمت الديار المصرية، قيل لي: يا عليّ: ذهبت أيم المحن، وأقبلت أيم المنن، عشر بعشر اقتداءً بجذك (صلي الله عليه وسلّم)".

كانت مصر في عصر أبي الحسن الشاذلي مليئة بأعلام التصوّف، ويمكن القول أن العهد الذي عاش فيه الشيخ الشاذلي يُعتبر وبحق أزهي عصور التصوّف، ليس فقط في مصر، ولكن في كافة أركان العالم الإسلامي، علي أن هذا لم يمنع وقوع بعض العلماء في الفتنة ولا أن يجعل التصوّف بمنجاة عن طعن الطاعنين، مما دفع الشاذلي إلي تأسيس مدرسة صوفيّة سنّية الاتجاه لتعقد بذلك السنة الطعن، وتضفي علي التصوّف الطابع الذي يقرّه الفقهاء كي تحافظ علي روح هذا الدين وروحانيّته المشرقة (فرحات، ٢٠٠٣).

استمرّ الشيخ يدعو إلي الله في مصر إلي أن كان شهر شوّال عام ٦٥٦ هـ الموافق ١٢٥٨ م، حين عقد الشيخ العزم علي السفر إلي الأراضي المقدّسة للحج، فصحب معه جماعة من إخوانه وعلي رأسهم الشيخ "أبو العباس المرسى" و"أبو العزائم ماضي"، فلما وصل إلي "خميثرة" بصحراء "عيزاب" (الاسم القديم للصحراء الشرقيّة بمصر) جمع الشيخ أصحابه في إحدى الأمسيات، وأوصاهم بأشياء، وأوصاهم بحزب البحر، وقال لهم: "حفظوه لأولادكم فإنّ فيه اسم الله الأعظم".

ثم خلا بأبي العباس المرسى، رضي الله عنهما وحده وأوصاه بأشياء واختصّه بما خصّه الله به من البركات ثم وجّه الحديث لأصحابه قائلاً: إذا أنا مت فعليكم بأبي العباس المرسى، فإنّه خليفتي من بعدي وسيكون له بينكم مقام عظيم، وهو باب من أبواب الله سبحانه وتعالى. وبات تلك الليلة متوجّهاً إلي الله تعالى ذاكراً، يسمعه أصحابه وهو يقول "إلهي، إلهي". فلما كان السحر سکن، فظننا أنّه نام، فحرّكناه فوجدناه ميتاً، وجاء الشيخ أبو العباس فغسله، وصليّ الجميع عليه، ودُفن حيث توفاه الله (درّة الأسرار).

زكية رضي الله عنها

يا بنت عبد المطلب يا زكية من خير نسب
 علوتي في غرف الكمال صدقتي سني في المقال
 زكية زكي القلوب وتداركي عند الخطوب
 يا نسل من عبد مناف والحب ملأ الشغاف
 والأصل ساداتي الأول الغر من رقبو للعلي
 والأب حيدر زي المعال والأم فاطمة الكمال

نسبها الشريف

هي السيدة الحسيبة النسيبة سليمة بيت النبوة الطاهرة الزكية السيدة زكية بنت السيد عبد المطلب بن السيد عبد الكريم بن السيد عبد التواب المكني بصالح (الكائن ضريحه الشريف بجوار والده بقرية ميت مرجا مركز المنزلة دقهلية مسقط رأس هذه الدوحة النبوية المباركة) بن السيد المكني بادريس بن السيد محمد التصيفاتي بن السيد مجاهد بن السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد القاسم بن السيد محمد بن السيد محمد بن السيد عباس بن السيد علي بن السيد محمد بن السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد أحمد بن السيد القاسم بن السيد عباس بن السيد موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين بن مولانا الإمام الحسين السبط بن الإمام الغالب عزق الكتاب ومظهر العجائب ليث بني غالب أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه زوج سيدتنا السيدة فاطمة الزهراء بنت سيد الكونين وجمال الثقلين وحبیب رب العالمين سيدنا محمد ﷺ.

حياة السيدة زكية ونشأتها

ولدت سيدتنا السيدة زكية، رضي الله عنها سنة ١٩٠٠م في قرية ميت مرجا مركز المنزلة دقهلية. تزوجت وأنجبت مثل بقية بنات الريف المصري

وانضمت إلى الطريقة الشاذلية وعندما نضجت تجربتها الروحية تركت أهلها في الريف في بداية القرن العشرين وأقامت في درب الطبلابي بحي الحسين بالقاهرة. كان لها ثلاثة أخوة، الأول: مستشار، والثاني: لواء شرطة، وقد عمل مديراً لأمن دمياط سنة ١٩٦١م وهو اللواء علي عبد المطلب بدوي، والثالث أستاذ في جامعة الأزهر.

نشأت السيدة زكية رضي الله عنها في بيت علم وشرف وولاية. فكان أبوها علي قدر كبير من الصلاح والتقوي وكان من علماء الأزهر الشريف الأجلاء كما كان شديد الملازمة للعلماء والصالحين وارثاً للشيخ عمر عبد المطلب عن أجداده كابرًا عن كابر، وكان أخوها اللواء علي بدوي الذي كان مدير أمن دمياط ومفتش الداخلية. وهي شقيقة عمر عبد المطلب والحاج محمد عبد المطلب بدوي وعبد المطلب بدوي الذي كان مستشاراً قانونياً بالرياض، وكان والدها تاجرًا للأقطان، وهي من أسرة ثرية، وقد ورثت عددًا من الأفدنة من والدها.

كان لهذه البيئة التي نشأت فيها السيد زكية الأثر البالغ في توجيهها الوجهة العلمية الصحيحة.

تزوجت لمدة ثلاثة شهور في القرية ولكن الزواج لم ينجح. كان زوجها يضربها كل يوم ضرباً مبرحاً. وانفصلت منه، وتفرغت للدعوة.

تزوجت من قريبها الشيخ محمد المهدي وعمرها ١٨ سنة، وكان زوجها من علماء الأزهر الشريف وكان متزوجاً ولكنه لم ينجب، وأكبر منها بعشر سنوات، وظلت بعد زواجها لا تنجب لمدة ١٨ سنة، وفي إحدى الليالي رأت السيدة نفيسة، رضي الله عنهما في المنام تبشرها بأنها سوف تنجب بنتاً تسمى نفيسة، وقد أنجبت الحاجة زكية بنتها الوحيدة نفيسة بعد ذلك.

أتمت حفظ القرآن وعمرها ١٦ سنة، وقد كافأها والدها بالسفر إلى الحج، والمعروف أنها حجت إلى بيت الله الحرام ٣٦ مرة.

وبعد ولادة ابنتها خشيت أن يشغل قلبها غير الله، فدعت ربها ألا يشغل قلبها إلا به، وعاشت ابنتها نفيسة مع زوجة أبيها، وكانت أمها تقول: يا رب أنا غائبة وأنت حاضر.

تزوجت ابنتها نفيسة من الحاج محمود شعبان الذي كان مديراً ببنك فيصل الإسلامي، كما عاشت الشیخة زكية سنتين في ليبيا ثم سكنت سنتين في منفوط (١٩٣٨-١٩٤٠) مع أخيها رجل الشرطة.



شكل (٨-١): السيدة نفيسة وحيدة الشیخة زكية وبجوارها مؤلف الكتاب يوم الجمعة ١٢ فبراير ٢٠١٠ بساحة الشیخة زكية بقرية الشاذلي.

تحملت الشیخة زكية مسؤولية خدمة الناس بمالها الذي ورثته عن أبيها علي مدار ٢٤ ساعة وأصبحت الشیخة زكية ذات مسؤولية اجتماعية في مساعدة الفقراء وأصحاب الأزمات في كل وقت رغم غلظة البعض، ووفد إلي بيتها الكثير من المشاهير الذين تحولت حياتهم بكلمات وعظات بسيطة من الحاجة زكية تحولا كبيرا. أما نشاطها الرئيسي إلى جانب العمل الخيري فكان الذكر وتهيئة المكان لأصحاب الحضرة.

كانت، رضي الله عنها، زاهدة عابدة معتزلة للدنيا وبالرغم من أنها لم تكن متفقهة في الدين ولم تترك إنتاجاً أدبياً مثل الصوفيات الشهيرات فإن مريديها لم يأتوا لزيارتها لطلب العلم بل كانوا يبحثون عن السكينة وراحة البال.

الشیخة زكية في حي الجمالية

كتب عبد الرحمن مصطفى في جريدة الشروق:

(قد لا يفصح المكان عن الكثير.. مجرد لافتة مدون عليها «ساحة أهل البيت» وفوقها اسم الحاجة زكية عبد المطلب بدوى، من الصعب فهم أبعاد الموقع أو تفاصيله إلا بعد معرفة سيرة صاحبة الساحة وقصتها، هنا فى درب الطبالوى بحى الجمالية. لا يزال يتذكر البعض أنها كانت تطعم يوميا الفقراء وعابرى السبيل وتستضيف المريدين وأحباب أهل البيت، أما اليوم فتعمل ابنتها الحاجة نفيسة المهدي والحفيد أحمد محمود على إكمال ما بدأته صاحبة الساحة.

كانت هناك إشارات مبكرة على شفافتها وهو ما زادها تعلقاً بأضرحة آل البيت، وأصبحت تأتى بصورة شبه يومية من بلدتها فى الدقهلية إلى القاهرة، حتى جاءت رؤية صالحة دعته فيها السيدة زينب للزيارة والإقامة إلى جوارها، فاعتزلت الدنيا وأقامت ساحة للذكر وإطعام الطعام).

تلخص الحاجة نفيسة قصة والدتها بهذه الكلمات التى تكاد تحاكي السير الشعبية لصوفيات وعارفات بالله توارين فى ظلال التاريخ ولم يبرز منهن سوى القليل من أمثال رابعة العدوية وعقيلات آل البيت. لا تزال الابنة تتذكر الشخصيات التى وفدت إلى هذا المكان من المشاهير الذين تحولت حياة بعضهم بكلمات طمأنة وعظات بسيطة، أما نشاطها الرئيسى إلى جانب العمل الخيرى فكان الذكر وتهيئة المكان لأصحاب الحضرة.

«امراة تركت أهلها فى الريف فى بدايات القرن الماضى وأقامت هنا وتحملت مسئولية خدمة الناس على مدار ٢٤ ساعة وأصبحت عليها مسئولية اجتماعية فى الإنصات إليهم فى كل وقت، رغم غلظة البعض. كل تلك الأمور أجدها اليوم منهكة لى ولوالدى حين حاولنا استكمال مسيرة الشیخة زكية».

بهذه الكلمات يصف الحفيد أحمد حياة جدته الشیخة زكية التى توفيت فى العام ١٩٨٣، بعض تفاصيل القصة تحمل الملامح التقليدية للمرأة الزاهدة المتصوفة التى ذاع صيتها بين الناس لكرمها وكراماتها، هذه الصورة بدأت فى الانحسار.

بعض العلماء ذوى الميول الصوفية جذبتهم قصة الشیخة زكية بعد أن عرفوها كزاهدة معتزلة للدنيا، من هؤلاء الشیخان الراحلان محمد متولى الشعراوى ومحمد صادق العدوى خطیب الجامع الأزهر، لكنها لم تكن عالمة مثلهما فى مجال الدين، ولم تحمل فلسفة أو إنتاجاً أدبياً مثل الصوفیات الشهیرات. تقول ابنتها نفیسة المهدى: كان يمكن ألا نراها لمدة عام ونصف، لكننا كنا متفهمين ذلك لأننا أبناء طريقة وعلمنا أنها من أهل الكرامات.»

فى درب الطبلاوى بحى الجمالية فى قلب القاهرة الإسلامية لا يزال أهل الحى یذكرون الحاجة زكية بنت الدقهلية التى تركت بلدها وأهلها وأحضرت میراثها لتصبح فى خدمة الفقراء والمساكين وعابري السبیل وأحاب أهل البيت واستضافة المریدین ثم ورثت ابنتها نفیسة بعد وفاتها وحفیدها أحمد محمود وحفیدتها زینب محمود سیرتها وإكمال ما بدأتہ الحاجة زكية التى تحولت الساحة إلى اسمها بعد وفاتها.



شكل (٨-٢): السيدة زینب محمود حفيدة الشیخة زكية
وابنتها حبیبة فى غرفة الشیخة زكية فى الساحة التى أقامتہا
فى قرية أبو الحسن الشاذلى، الجمعة ١٦ مارس ٢٠١٢

وتحاكي قصة الحاجة زكية السير الشعبية للصوفيات والعارفات بالله اللاتي خدمن المسلمين ثم توارين في ظلال التاريخ ولم يبرز منهن إلا القليل أمثال رابعة العدوية.



شكل (٨-٣): في درب الطبلوى بحى الجمالية^{٥٤}

كانت الشیخة زكية فى حى الجمالية تحى صورة المرأة الصوفية الناسكة الزاهدة التى بدأت فى التلاشى، وتكفى نظرة على خلوتها التى كانت محل ذكر وتسبیح حتى تنقل إلى الجالس فى حضرة الشیخة إحساساً بأنها كانت نموذجاً يحاكي عقيلات آل البيت والعابدات الأوائل، أما اليوم فهناك من احتفظت بتصوفها فى قلبها، وهناك من تحاول رسم صورة جديدة للمرأة الصوفية أكثر تماشيًا مع الواقع.

كانت الحاجة زكية لا تركز إلى الكرامات ولا تحب التحدث عنها، فإن ذلك لأهل البدايات فى الطريق، وكانت تقول إن الكرامات كلعب الأطفال لا يجب التمسك بها، وكانت تكره الظهور، وقد كُفَّ بصرها فى السنين الأخيرة من عمرها وكانت صابرة، وهذا ما حدث لشيخها أبى الحسن الشاذلى، فقد كُفَّ بصره، ولكنه

⁵⁴ عن عبد الرحمن مصطفى وهبة خليفة من الانترنت بتصريف.

شارك رغم ذلك في معركة المنصورة ضد الصليبيين وكان يقول (انقلب بصرى
فى بصيرتى فأصبحت كلى مبصرًا بالله).

وكانت الشيخة زكية محل احترام الأمير محمد الفيصل الذى سمح لها
بزيارة المملكة العربية السعودية للحج بدعوة مفتوحة منه، وكان سبب ذلك أن
زوجته المصرية كريمة عبد الرحمن عزام، أول أمين عام للجامعة العربية، أنجبت
ولذا كان مريضًا وحالته ميئوس منها، ولكن تم شفاؤه بفضل الله بعد زيارته
للحاجة زكية، حيث قامت بالدعاء له وقراءة القرآن.



شكل (٨-٤): الشيخة نفيسة نجلة الشيخة زكية فى ساحتها بين مؤلف الكتاب
والدكتور عبد الله عبد المجيد، الأستاذ بكلية العلوم جامعة أسيوط فبراير ٢٠١٠م.

وتؤيد هذه الرواية الباحثة: عبير عبد الرحمن^{٥٥} التى أعدت رسالة
للماجستير بعنوان: (دور المرأة فى التصوف الإسلامى)، وتقول: إن أخوة هذه

⁵⁵ عبير عبد الرحمن: دور المرأة فى التصوف ص ٣٥٥ وص ٣٦٠ (رسالة ماجستير بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة ٢٠٠١م).

الزوجة المصرية هم: حاتم عزام ومحمود عزام، كانوا من مريدى الحاجة زكية، وقد اطلعت الباحثة علي جواز السفر الخاص بالحاجة زكية وعليه تأشيرة من الأمير بمنحها حق زيارة المملكة العربية السعودية وقتما تشاء وأطلعت عليه أستاذها الدكتور مصطفى حلمي أستاذ الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة.

وتضيف حفيدتها القول إنها طلبت من الأمير محمد الفيصل إنشاء بنك إسلامي في مصر، وقد تم بفضل الله إنشاء بنك فيصل الإسلامي بمصر. وعن كرامات الشیخة زكية كتبت الباحثة عبير عبد الرحمن في رسالتها ما يلي: (لقد ذكر مريدوها الكثير من الكرامات عنها واقتصرت علي ما رواه د. فتحي منصور والأستاذة وداد⁵⁶ علي سبيل المثال لا الحصر، وأنت معظمه في صورة رؤيا صالحة تتحقق بفضل الله منها ما ذكره د. فتحي منصور، أنه في أول زيارة له إلي أبي الحسن الشاذلي غلبنا النوم فرأيت في المنام أن الطريق من منطقة تسمى سيدي سالم إلي وادي حميثرا⁵⁷ شرق ادفو واسع جدا ومرصوف، هذا علي الرغم من أنه في الحقيقة عكس ذلك تماما، فأخبرتها بما رأيت فقالت: بارك لأمك فقد رسا عليها العطاء لتعمير وادي حميثرا وجعله مدينة، وكأنها تخبر أن المكان سيعمر بسببها، لذا فإنها استمرت في المكان شهرين وقد تم فيها فعلا رصف الطريق وبناء ساحتين فيهما فعلا، وقد عاونتهما علي ذلك برجالي هذا بالإضافة إلي ما سبق من الرؤيا التي حدثت للحاجة زكية نفسها من أنها ستجب بعد أن ظلت عقيماً فترة طويلة.

⁵⁶ تقول الأستاذة وداد حماة حفيدتها (عن نفسها) بأنها كانت بعيدة كل البعد عن طريق الهداية حيث كانت تلبس الملابس غير الملتزمة بالمواصفات الشرعية حتي تعرفت علي الحاجة زكية فكانت سببا جعله الله لهدايتي.

⁵⁷ وادي حميثرة يقع علي بعد ١٥٠ كم غرب مرسى علم - الطابية الإسلامية بالقصير بمحافظة البحر الأحمر. ترجع شهرة هذا الوادي لوجود ضريح أبو الحسن الشاذلي - ومع اقتراب عيد الأضحى يستعد أكثر من مليون مواطن أغلبهم من الصعيد لزيارة محافظة البحر الأحمر تمهيدا لزيارة وادي حميثرة .

السفر إلى ليبيا والإقامة فيها

يا ربي يا واحد سلمنا** وفرائض التقوى علمنا
يا ربي يا واحد وفقنا** ومن محرقات النار اعتقنا
ومن جنة الفردوس ارزقنا** وفي القبر آتسنا وارجمنا
يا ربي يا واحد أرشدنا** ومن شر كل عذاب أبعدنا
وأقضي حوائجنا وأسعدنا** يا ربي يا واحد زكينا
ويوم القيامة لا تبكينا** نحن عبيدك وليك شكينا
أعطف علينا ولا تحرمنا** يا ربي يا واحد سامحنا
(من قصائد الشيخ عبد السلام الأسمر)

يروى لنا تلميذها الذي رافقها في الإقامة في حميثرا حتى واراها الثرى،
الشيخ محمد عبد اللطيف الباز إنها، رضى الله عنها، سافرت إلى ليبيا سنة
١٩٣٨م وأقامت في مدينة "زليتن" الليبية^{٥٨} بجوار مسجد ومقام شيخها الشيخ عبد
السلام الأسمر لمدة عامين بعد أن طلب منها ذلك أحد أساتذتها في الطريقة
الصوفية التي تسلكها وهي الطريقة (الشاذلية) التي تنسب إلى الشيخ عبد السلام
الأسمر الفيتوري^{٥٩}، وهو حفيد الشيخ عبد السلام بن بشيش^{٦٠}، من جهة الأم، وقد
مدحه الشيخ صالح الجعفرى بقوله:

⁵⁸ مدينة زليتن تقع على الساحل الغربي لليبيا، على مسافة ١٥٠ كم تقريباً شرق العاصمة طرابلس، تحدها من
الغرب مدينة الخمس، مصراتة شرقاً، بني وليد جنوباً، والبحر المتوسط شمالاً. بلغ عدد سكانها حسب إحصاء
٢٠٠٦ حوالي "١٨٤ ألف" نسمة، واشتهرت المدينة بكونها للمركز الأبرز في البلاد لتعليم الفقه المالكي وتحفيظ
القرآن في واحدة من أهم المؤسسات التعليمية في البلاد على مر ٥٠٠ عام، وهي زاوية سيدي عبد السلام.

⁵⁹ الشيخ عبد السلام الأسمر: بن سليم الفيتوري الإدريسي الحسني. يعد من أهم علماء ودعاة الإسلام في القرن
العاشر الهجري، فهو من فقهاء المالكية وعالم في عقيدة أهل السنة والجماعة، ومن أبرز شيوخ التربية والسلوك
على منهج أئمة التصوف. واحد أهم ركائز الحركة العلمية والدعوية في المغرب الإسلامي، يتضمن منهجه
الدعوي والإصلاحي الاهتمام بمختلف طبقات المجتمع ولم ينحصر في الطبقة المتعلمة، الأمر الذي جعله قائداً

زليتن قد أضاعت منك حقًا كمثل الشمس جاء بها النهار

وكان الشيخ أحمد زروق وهو عمدة الصوفية وصاحب كتاب (قواعد التصوف)، وصاحب الوظيفة الزروقية المعروفة، يذكره ويثني عليه، ويقول عن عبد السلام "سلطان زمانه".

وللشيخ عبد السلام الأسمر آداب للذكر هي:

١- آداب قبل الذكر: التوبة وطررد النفس وتطيف القلب من الغش والمنكر وما شابه ذلك لأن النور والظلمة لا يجتمعان.

٢- آداب أثناء الذكر: الإخلاص وأن لا يذكر رياء ولا سمعة، وإنما يذكر الله محبة وتعظيمًا للمحبوب سبحانه وتعالى، وتطيب المجلس بالعطر، لأجل حضور الملائكة. والجلوس كهيئة الصلاة إذا كان الذكر في جماعة ووضع اليدين على الركبتين، وتغيض العينين عن المحسوسات، وتخيل الذاكر أن شيخه بين عينيه ويعتقد أنه يستمد منه وهو يستمد من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٣- آداب بعد الذكر: الدوام على حضور الذكر في القلب، وأن يسكت منتظرًا للوارد والفيض الذي يحصل بعد الفراغ من الذكر، وتسمى عند أهل الطريق (النومة) والذكر إذا كان مشروطًا بآدابه ومع أهله يحصل منه جلاء القلب ما لا يصل بالمجاهدة ثلاثين سنة، عليكم بكثرة الذكر بلا عدد⁶⁰.

روحياً وبمثابة حجر زاوية لرسوخ الإسلام في المغرب الإسلامي، وبعد مضي خمسة قرون على وفاته فإن أثره لا يزال واضحاً ومؤثراً على الصعيدين العلمي والاجتماعي.

⁶⁰ الشيخ عبد السلام بن بشيش: هو بن أبي بكر الحسنى الإدريسي وهو أستاذ الأقطاب الثلاثة سيدي إبراهيم الدسوقي وسيدي أحمد البدوي وسيدي أبي الحسن الشاذلي، ومقامه في أرض المغرب كمقام الشافعي في مصر.

⁶¹ أحمد حامد عبد الكريم الشريف: النفحات الشاذلية والأسرار الأسمرية ص ٨١-٩٨ (مطبعة الفجر الجديد بالدراسة، مصر).

أتيت رحابكم أنتم مرادي أتيت وعندكم مني فؤادي
 أتيت وقد علا قلبي سواد ومن ذا غيركم بجلي سوادي
 رسول الله قد أنذبت حتى وصار الذنب دأبي واعتيادي
 ولكن يا حبيب الله حاشا يكون الذنب عن أثر العناد
 وحاشا أن أضام لديك طه وجودك سيدي سند العباد
 وقالوا عادة السادات تأبى ترد عبيدهم دون ازدياد

كانت أول زيارة للشيخة زكية لقبر سيدي أبي الحسن الشاذلي سنة ١٩٣٩م حيث جاءت إلى حميثرا عن طريق دراو على ظهور الجمال مع السادة الأدارسة^{٦٢} المقيمين بدراو^{٦٣}، وكان ميعاد زيارتها للشاذلي هو ١٥ شعبان من كل عام.

وقد كان الطريق إلى سيدي أبي الحسن وعراً جداً، ويقطع المسافر إليه وقتاً طويلاً حتى يصل إليه في وادي حميثرة بصحراء عيذاب. وكانت، رضي الله عنها تسافر إليه مرتين في العام لمساعدة العرب الموجودون هناك والذين لا يعرفون شيئاً عن الحياة خارج الصحراء، وقامت ببناء خدمة ثانية هناك على

62 السادة الأدارسة: مؤسس السلالة إدريس بن عبد الله الكامل من أحفاد الرسول محمد (ص)، نجا بنفسه من مذبحه فح، التي أقامها العباسيون العلويين سنة ٧٨٦ م. فر إلى ويلي (بالمغرب). تمت مبايعته قائداً وأميراً وإماماً من طرف قبائل البربر في المنطقة. وسع حدود مملكته حتى بلغ تلمسان (٧٨٩ م). قام الخليفة العباسي هارون الرشيد بتدبير اغتياله سنة ٧٩٣ م. لإدريس الأول (مولاي إدريس في المغرب) مكانة كبيرة بين المغربيين، ويعتبر قبره في ويلي (مولاي إدريس اليوم) مزاراً شهيراً.

63 دراو: تقع مدينة دراو شمال مركز أسوان بحوالي ٣٧ كم وتبعد عن مركز كوم أمبو حوالي ٧ كم تقريباً ومن أشهر معالم مدينة دراو ضريح ومسجد الشيخ عامر ويتم الاحتفال به في النصف من شعبان من كل عام، كانت تشتهر بأهم سوق للابل بين مصر والسودان.

مستو أكبر، وفي مولد سيدى الشاذلى كان يتجمع معها أعداد لا تعد من كل الطرق.

بدأت الشیخة زكية فى بناء ساحة عامة فى حميثرا عام ١٩٧٩م، وقد عارض الكثيرون البناء فى هذا المكان الموحش، ولكنها أصرت على البناء، وكانت تقول: إن هذه البقعة ستصبح مدينة عالمية، وإن مسجد الشاذلى سيكون أكبر مسجد فى المستقبل، وسيكون لهذه المنطقة ثلاثة طرق للوصول إليها، وسيصلها الإرسال التلفزيوني، وسيفتتح فيها فرعٌ لجامعة الأزهر.

ساعد الحاجة زكية فى عملية البناء أحد رجال ادفو وهو الحاج ناصر حسن على^{٦٤} عضو مجلس الشعب عن دائرة إدفو وزعيم قبائل العباددة، وقد تكلف بناء هذه الساحة ١٣ ألف جنيهها، وتم افتتاحها فى نوفمبر ١٩٧٩م، وكانت قبائل العباددة تحضر فى أوقات قليلة من السنة مثل مولد الشيخ أبى الحسن الشاذلى، أو فى نصف شعبان إلى هذه المنطقة.

استقرت الحاجة زكية لمدة ثلاث سنوات قبل وفاتها فى حميثرا، وكانت تقول إنها لا تحس بالبرد ولا بالحر فى هذا المكان، وكانت تصلى الفجر والمغرب والعشاء فى مسجد الشاذلى وتصلى الظهر والعصر فى حجرتها فى الساحة.

^{٦٤} الحاج ناصر: كبير العباددة، كان يعيش فى قرية جنوب ادفو على حدود الوادي مع الصحراء. تعرفت عليه عام ١٩٥٨ عندما كنت أعمل فى منطقة مرسى علم، وقد ساعدني كثيرا فى تدبير العمالة التي كنت أحتاجها.. يعرفه جميع الجيولوجيين الذين يعملون جنوب الصحراء الشرقية.



شكل (٩-١): مؤلف الكتاب مع محمد عبد اللطيف

الابن الروحي للشيخة زكية أمام غرفة ضريحها

كانت القبائل التي تسكن هذه المنطقة يحضرون لها عسل النحل الطبيعي ولبن الجمال وهذا كان الطعام الرئيسي لها.

في سنة ١٩٨٢ م بدأت وزارة الأوقاف ترسل إمامًا يمكث شهرين في هذه المنطقة ثم تغيره بإمام آخر.

حضر إليها قبل وفاتها الشيخ أحمد فرحات إمام مسجد الحسين، والشيخ إسماعيل صادق العدوى إمام الجامع الأزهر، والشيخ إبراهيم جلهوم إمام مسجد السيدة زينب ومعهم الحلواني المشهور عبد الرحيم قويدر، وطلبوا منها الرجوع إلى القاهرة ولكنها رفضت.

كما كان يأتي إليها في ساحتها في حميثرا مداح الرسول الفنان الكبير الحاج محمد الكحلاوى ويشدو أمامها برائعته المعروفة: "لأجل النبی... لأجل النبی... تقبل صلاتی على النبی".

ويروى لنا تلميذها محمد عبد اللطيف الباز: أن اللواء ثروت عطا الله^{٦٥}، واللواء سعد مأمون^{٦٦} كانوا من المحبين لها فاتصلوا بالفريق يوسف عفيفي محافظ

⁶⁵ ثروت عطا الله محافظ الفيوم وسوهاج سابقا

البحر الأحمر وطلبوا منه رعاية الحاجة زكية، فقام بزيارتها، وسألها لماذا تقيم في هذه المنطقة ودعاها للإقامة في مجاويش بالغردقة بدلاً من حميثر، فأنكرت عليه هذا الطلب منها، وغضبت غضباً لم يُعهد منها من قبل، ولما سألها: هل لك مطالب؟ أجابت: رصف طريق الشاذلي، وعربة مياه عذبة للقبائل التي تسكن هذه المنطقة.

كان للشريفة زكية عبد المطلب بدوى خدمة مفتوحة أربعة وعشرين ساعة لإطعام الفقراء وإيواء الذين لا مأوى لهم، وهى ابنة سيدى أبو الحسن الشاذلي في الله، وقد كان الطريق إلى سيدى أبو الحسن وعراً جداً ويقطع المسافر إليه وقتاً طويلاً حتى يصل إليه فى وادى حميثر بصحراء عيذاب⁶⁶.

كانت تسافر إليه مرتين فى العام لمساعدة العباددة الموجودين هناك، والذين لا يعرفون شيئاً عن الحياة خارج الصحراء، وقامت ببناء خدمة ثانية هناك على مستوى أكبر، وفى مولد سيدى الشاذلي كان يتجمع معها أعداد لا تعد من كل الطبقات والجنسيات وبدأ الناس يذهبون طول العام لوجود خدمتها مفتوحة على مدار العام. كان ممن يزورونها الشيخ متولى الشعراوى وغيره من علماء العالم العربى والإسلامي كما كان يفد إليها مجموعات من السياح الألمان حدثت لهم أشياء لم يتصوروها، ويقال إن أحدهم استيقظ وقد حفظ بردة البوصيرى وعادوا معها إلى القاهرة وأشهروا إسلامهم وأصبحوا من أولادها فى الطريق.

يقول ربيها الحاج محمد عبد اللطيف إنها كانت تتشبه بالرسول عليه الصلاة والسلام فى كل شيء، فى حنائه وكرمه وعطائه وحلمه، فقد كان يأتى إليها من يهاجمها ويسبها فتضحك، وتقول له مدد، أنت من الأولياء وتبدأ فى تهدئته حتى يلين وينجذب إليها ثم يصبح من أخلص أولادها. ويستطرد محمد عبد

⁶⁶ سعد مأمون (١٤ مايو ١٩٢٢ - ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٠م) قائد عسكري مصري، شارك في حرب أكتوبر 1973 وتسلم قيادة القوات العربية في حرب اليمن ١٩٦٦ وقائد الجيش الثاني الميداني في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وهو قائد قوات الخطة "شامل" التي حاصرت الإسرائيليين في الدفرسوار. عمل محافظاً لمطروح والمنوفية والقاهرة من ١٩٧٥ حتى ١٩٨٣ عين بعدها وزيراً للحكم المحلي في مارس ١٩٨٣.

⁶⁷ صحراء عيذاب: اسم قديم للصحراء الشرقية، كان يوجد ميناء اسمه ميناء عيذاب كان يحج منه سيدى أبو الحسن الشاذلي والحجاج القادمون من المغرب العربي. اندثر الميناء تماماً فى عهد المماليك.

اللطيف قائلاً: لا أعرف ماذا أحكي وماذا أقول في سيدة من آل البيت، صورة من عقيلات آل البيت أيام الرسول عليه الصلاة والسلام، وكانت تربيتها لأولادها بالنظرة كانت المنطقة هناك ليس لها اسم أو عنوان حتى بدأ المسئولون يهتمون لكثرة الزوار وطلبت من المحافظ أن تقوم المحافظة برصف الطريق الموصل إلي هناك، وأقامت، رضى الله عنها مدفناً ومقاماً بجوار شيخها سيدى أبو الحسن، فرصفت المحافظة الطريق حتى مقامها الطاهر

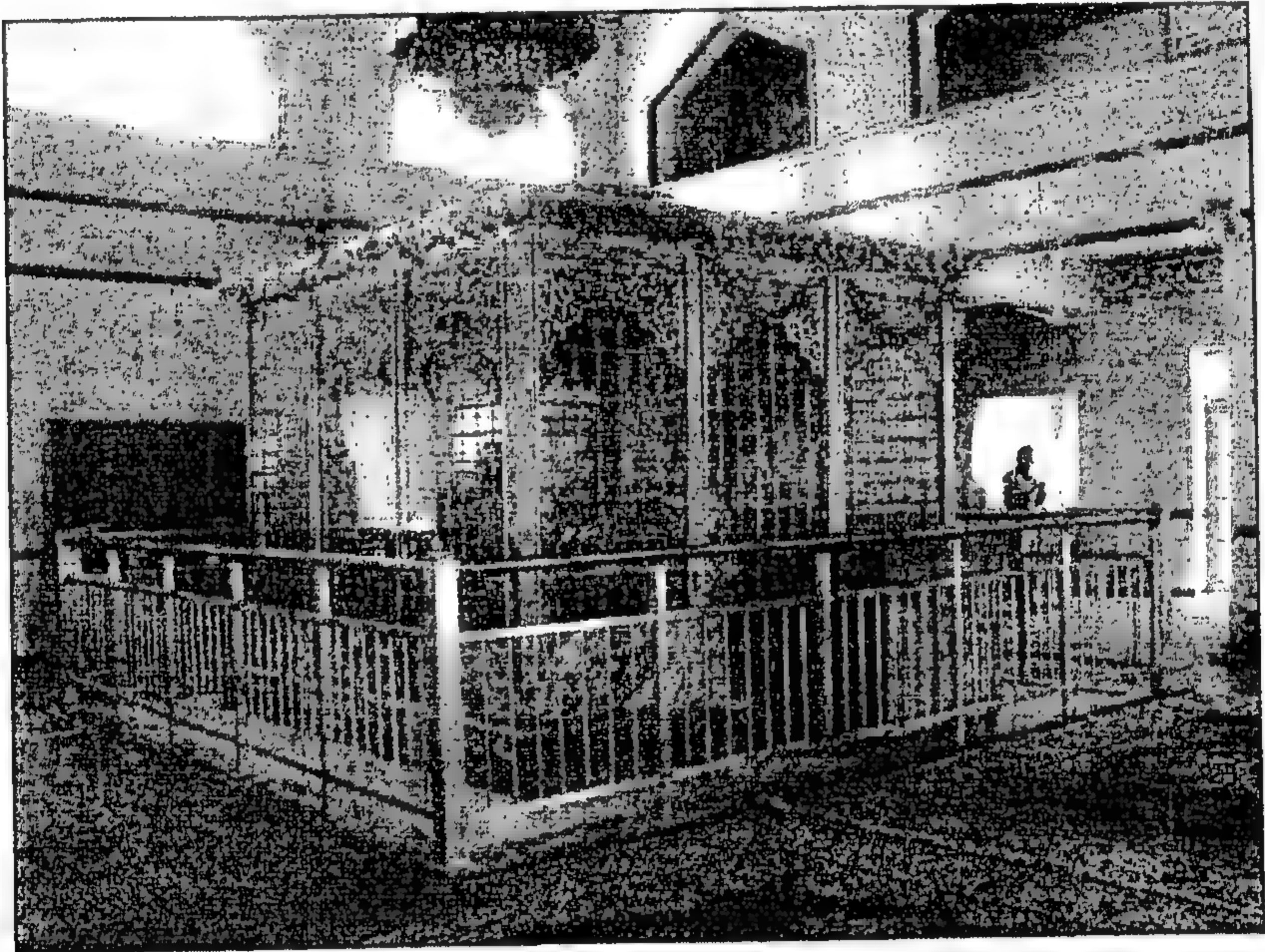
وتمثل قصة الحاجة زكية مزيجاً من الصورة الشعبية للعارفة بالله وجرأة المرأة الزاهدة في الإسلام. وتحاكي قصة الحاجة زكية السير الشعبية للصوفيات والعارفات بالله اللاتي خدمن المسلمين ثم توارين في ظلال التاريخ ولم يبرز منهن إلا القليل أمثال رابعة العدوية.



شكل (٩-٢): غرفة الشیخة زكية تزینها صورتها في آخر أيامها،
يجلس علي الأرض الحاج محمد البهنساوي والمستشار عثمان يوم الجمعة ١٢ فبراير
٢٠١٠م.

لاشك أن أولياء الله الصالحين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اتقوا الله فخلد أسمائهم وتضرعوا إلى الله في حالة العسرة نصرهم الله ورفع قدرهم وكلهم من علماء الدين والتفسير برعوا في نصيح وهداية الأمة المحمدية.

تحتفل الشاذلية بمولد الإمام أبو الحسن الشاذلي وتذهب إلى مقامه في منطقة مرسى علم على بعد ١٢٥٠ كيلو مترا من الإسكندرية، ويقع المقام في نجع صغير يطلق عليه حميثة على ربوة عالية وتربو المساحة التي يقع فيها المقام نحو عشرة أفدنة ويحيط به مقامان آخران: مقام الشيخ على الشريف ومقام الشیخة زكية ويوجد بعض البيوت الواسعة لاستراحة المحبين والمريدين كل عام.



شكل (٩-٣): ضريح سيدي أبو الحسن الشاذلي في وادي حميثة

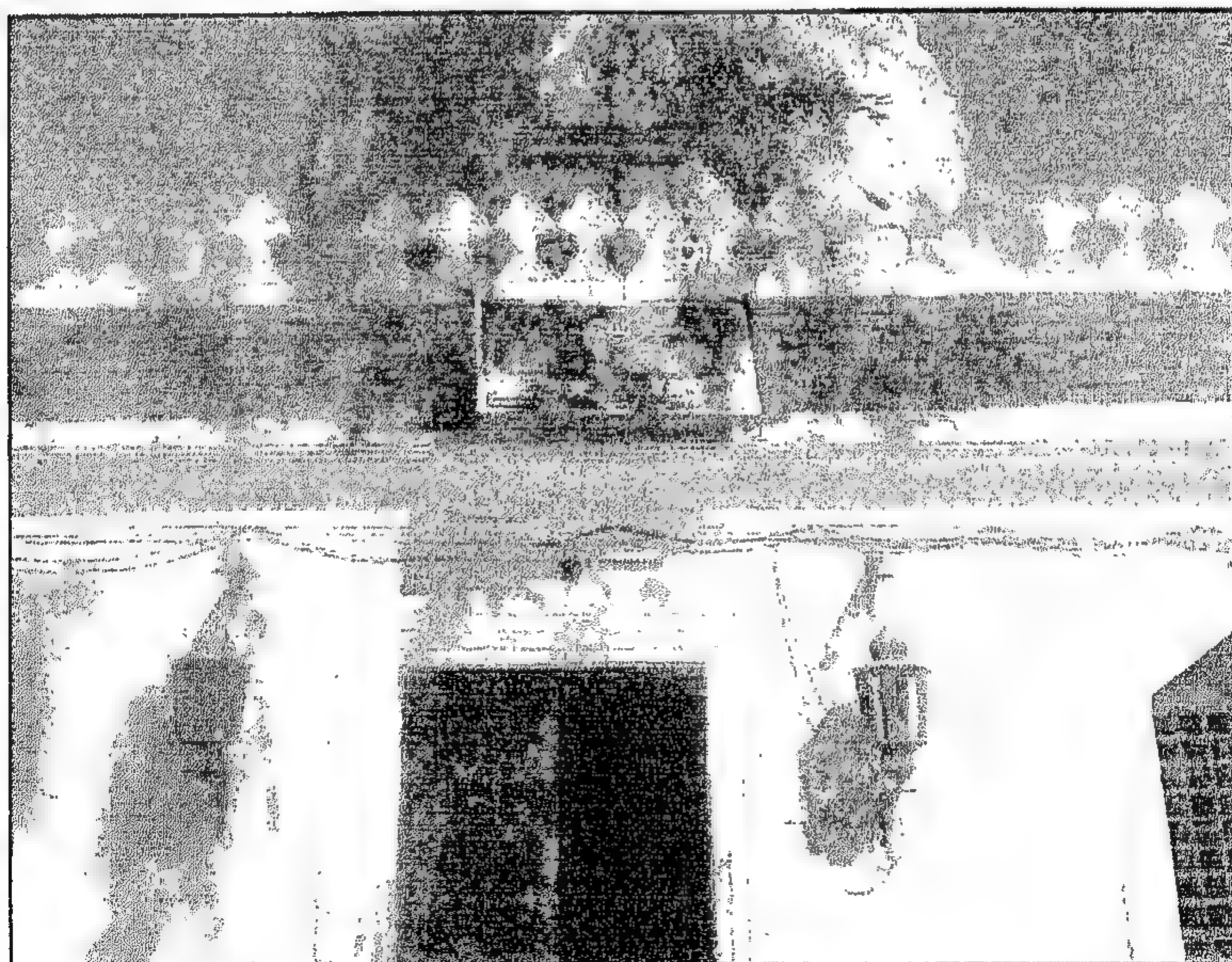
يقطع الزائر لمقام الشيخ أبو الحسن الشاذلي من القاهرة مسافة ١٠٠٠ كيلومتر تقريبا ليقضى يوما كاملا بزيارة المقام.

سئل الأستاذ الشيخ الأكبر العارف بالله تعالى، سيدي أبو الحسن الشاذلي، رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وحشرنا في زممرته، عن معنى أبيات الغوث الأكبر للشيخ سيدي محي الدين بن العربي، رضي الله عنه وهي قول "تطهر بماء الغيب

إن كنت ذا سر وإلا تيمم بالصعيد على الصخر وقدم إماما كنت أنت إمامه وصل صلاة الظهر في أول العصر فهذه صلاة العارفين بربهم فإن كنت منهم فانضح البر بالبحر"، فأجاب رحمه الله بما نصّه:

(المراد بالوضوء طهارة أعضاء الصفات القلبية من النجاسات المعنوية، وماء الغيب هو خلوص التوحيد، فإن لم يخلص لك بالعيان فتطهر بصعيد البرهان، وقدم إماما كان يوم الخطاب إمامك، ثم صرت أنت إمامه بعد سدّ الحجاب، وصل صلاة الفجر التي هي صلاة كشف الشهود بعد حجاب الظلمة الوجود في أول العصر الذي أول زمان انفجار فجرك، ولا تتأخر لآخر دورك لأن الحكم للوقت، والتأخير له مقت، فهذه صلاة العارفين بربهم وهم الذين لم يخرجوا عن متابعة الأحكام الشرعية في جميع مشاهد شهود الربوبية، فإن كنت منهم وقمت بأدائهم فانضح، يعني اغسل بماء بحر الحقيقة ما تدنس من برّ الشري).

رحم الله الحاجة زكية رحمة واسعة



شكل (٩-٤): مدخل ضريح الشیخة زکیّة، رضي الله عنها.

أتينا إلي رحابك يا أميرة وزينب وقتنا أنت المشيرة
 ذكية فرعها من نسل طه قبيل البدء في قدس الحظيرة
 ذكية وقتنا تهتمى عطاء وللإحسان والعطف بحيرا

كانت الشيخة زكية تتعلم علي يد الشيخ عبد الرحيم مصطفى⁶⁸ هي وزوجها الشيخ محمد المهدي وذلك بالحسين، وكانت طريقة الشيخ مصطفى مأخوذة عن الشيخ عبد السلام الأسمر، وكانت طريقته ممتدة الأثر إلي الأقطار البعيدة وقائمة علي المجاهدة بالأوراد وتلاوة القرآن والأدعية الماثورة عن الرسول ﷺ وملازمة الاستغفار. وطريقة الشيخ الأسمر تتبع الطريقة الشاذلية، لذلك كان من الضروري الحرص علي قراءة الأحزاب الشاذلية.

ويذكر أحد مريديها الدكتور نبيل عبد الجيد، الأستاذ بكلية الهندسة جامعة أسيوط أن الحاجة زكية كان لها أوراد تؤديها صباحاً ومساءً، منها قول: أستغفر الله ١٠٠ مرة ولا إله إلا الله ٣٠٠ مرة، واللهم صل علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه ١٩٩ مرة.

⁶⁸ الولي الكبير سيدنا الشيخ عبد الرحيم مصطفى رضي الله عنه وأرضاه واسكنه فسيح جناته، قرينه هي الدقهلية-شربين-بساط كريم الدين، وقد توفي هذا الولي الكبير سنة ١٩٤٩ ودفن في البقيع بجوار سيدنا رسول الله عليه الصلاة والسلام.

ومن أبرز جوانبها العبادية الخلوة، فكانت لها خلوة أقامتها لنفسها بجانب
مسجدها في بيتها وكانت تجلس فيها باليومين للعبادة والذكر، وقد حجّت الشیخة
زكية وعمرها ١٨ عاما علي الجمال.

وفاة الشیخة زکیة

خلقنا للحیاء وللممات***ومن هذين كل الحادثات
ومن یولد یعش ویمت كان لم***یمر خیالیه بالكائنات
ومهد المرء فی لیدي الرواقی***کنعش المرء بین النائحات
وما سلم الولید من اشتكاء***فهل یخلو المعمر من أذاة
هی الدنیاء، قتال نحن فیہ***مقاصد للحسام وللقناة
(أمیر الشعراء أحمد شوقي)

طلبت الشیخة زکیة من الفريق یوسف عفیفي، محافظ البحر الأحمر
تصريحاً بالدفن فی حمیثرا بجوار الشاذلی، فأرسل لها الموافقات بالتصريح
بالدفن، فقامت بحفر قبرها وكانت تنزل فیہ وتتعبد وتقرأ القرآن، وقبل وفاتها
بعشرة أيام اصطحبت تلميذها محمد عبد اللطیف وإمام المسجد إلى القبر وطلبت
منهما أن يتعاونوا معاً فی حملها بعد موتها وإنزالها إلى القبر بعد الصلاة علیها فی
مسجد الشاذلی.

تجهزت عام ١٩٨٢م لأداة العمرة عن طریق مطار أسوان دون دخول
القاهرة، وجاء السائق الذی سینقلها من حمیثرا إلى أسوان ولكنها ألغت السفر
فجأة، وأعطت السائق الأجرة مضاعفة وطلبت منه العودة إلى أسوان.

وعندما شعرت بالنهاية أخذت معها الحنة والمسك وخلافه لفرش القبر،
وليلة الوفاة أقامت حلقة ذكر كبيرة وظلت تذكر إلى الصباح وتوضأت وصَلَّت.

وفی اليوم التالی طلبت من تلميذها محمد عبد اللطیف أن یحضر لها إمام
المسجد، ثم قالت لهما: إننی سأموت فی هذه الليلة وطلبت أن یصلی علیها صلاة
الجنائزة فی فجر اليوم التالی، ثم ذهبت إلى مسجد الشاذلی وصَلَّت المغرب
والعشاء، وبعد ذلك رجعت إلى استراحتها، وأوصت تلميذها محمد عبد اللطیف
بوصايا كثيرة منها: عدم الطلب من الناس وأوصته بالعزة والكرامة والابتعاد عن

المال الحرام، وأوصته أيضًا بالأمانة والصمود عند الاختبار، وقالت له: حذار أن تطلب من مخلوق أى مساعدة، ثم ذهبت إلى قبرها ونثرت فيه الحنا، ثم رجعت إلى حجرتها وفاضت روحها إلى بارئها في ديسمبر ١٩٨٢ م، في نفس اللحظة التي كان من المقرر فيها أن تصل إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأمرت ألا يخبر أحد بانتقالها إلى رحمة الله إلا بعد أن تدفن، وقد كان لها ذلك، ولم تترك خليفة لها، رحم الله الشیخة زكية وجازاها كل خير ورضى الله عنها وأرضاها.

جاء الشيخ محمد متولى الشعراوى إلى حميثرا للعزاء فيها وقال لتلميذها محمد عبد اللطيف: يكفى هذه السيدة أنها هنا وأنا أتمنى أن أدفن بجوار سيدي أبى الحسن الشاذلى.

وأخبرهم الشيخ الشعراوى أن الحاجة زكية كانت أول من بلغته بأنها ستدفن عند الشيخ أبى الحسن الشاذلى، وحين ذهبت في إحدى المرات إلى هناك رفضت العودة مع مريديها علي الرغم من أنها كانت في أتم صحة وكانت تعد العدة للسفر من أجل العمرة، وفجأة ألغت السفر وقالت لمريديها الحاضرين: حان وقت الانتقال، فتعجب الجميع ولم يفهم أحد شيئاً فكانت تشعر بأنها سوف تموت قريباً. (وفي مساء نفس اليوم طلبت منهم إحضار إمام المسجد ووصته بأن يصلي عليها وأخرجت بعض زجاجات الشربات من أسفل سريرها وطلبت توزيعه بعد وفاتها ثم أمرتهم بالانصراف جميعاً من الحجرة وأخذت تتمتم بألفاظ غير مفهومة، ثم انتقلت في نفس اليوم إلى رحمة الله وربما كان علمها بكل مجريات هذه الأحداث كان من أثر رؤيا أراها الله لها في منامها).

يضيف تلميذها محمد القول: إن هذه السيدة محيرة، لها أوقات مع الله ومع رسول الله، وتحتاج إلى صبر في التعامل معها، وكانت تنصح دائماً بما يأتى: "الصبر، سعة الصدر، الامتثال، الاجتهاد، التسليم المطلق".

كانت تستقبل العصاة وترحب بهم، وكانت رحيمة لا تعنف أحداً، وقد روت لنا حفيدتها زينب: أنها رأت بعض العصاة الذين يشربون الخمر، وهم يمرحون، فدعت لهم وقالت: اللهم فرّحهم فى الآخرة كما فرحتهم فى الدنيا.

وحين طلب منها تلميذها محمد عبد اللطيف الباز شراء ماكينة نور للإضاءة، قالت له: نطعم بثمرها جائع.

انتقلت إلي الرفيق الأعلى سليلة بيت النبوة السيدة زكية عبد اللطيف بدوي في الساعة العاشرة والنصف مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ من صفر سنة ١٤٠٣هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٢ بعد ستة أشهر ونصف من إقامتها بساحتها الطاهرة بحميثة، وصلي علي جثمانها الطاهر بمقام سيدي أبو الحسن الشاذلي فجر الأربعاء الموافق ٣٠ صفر سنة ١٤٠٣هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٢.

أم الصلاة فضيلة الشيخ سيد جعفر إمام مسجد الفران بالقصير، وفي الساعة السابعة صباح الأربعاء الموافق ٣٠ من صفر تشرف بها برزخها المقام بساحتها الذي أمرت بإقامته وأشرفت عليه بنفسها قبل انتقالها بثلاثة أشهر ونال شرف النزول بجثمانها في البرزخ ابنها وربيبها محمد عبد اللطيف الباز، وكان الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر آنذاك هو الذي منح التصريح بإقامة الضريح، وقام المهندس عبد الفضيل بإيلاغ خبر انتقالها لساحتها بسيدنا الحسين لاسلكيا في العاشرة من صباح الأربعاء ذاته. وبعد يومين صدرت جريدة الأهرام القاهرية وفيها نعي التقية الورعة سليلة بيت النبوة الشیخة زكية عبد المطلب بدوي وشيعت جنازتها بقرية سيدي أبو الحسن الشاذلي حيث دفنت في رحابه كوصيتها.

ومنذ انتقال الشیخة زكية إلي الرفيق الأعلى یقام لها مولد في شهر مارس من كل عام ویفد المريدون والأحباب الذين یقدر عددهم بالآلاف من جميع محافظات مصر وخاصة من محافظات الوجه البحري، ویحتفلون بذكرها بتلاوة آی الذكر الحكيم، ویتباري المنشدون في إبداعاتهم الفنية، ویشهد وادي حميثة القابع في جنوب الصحراء الشرقية ثلاث لیل من الحب الإلهي.

رحم الله السيدة زكية عبد المطلب سليلة بيت النبوة التي وهبت حياتها لخدمة الفقراء والمساكين وكما أقامت ساحة في درب الطبلأوي بحي الحسين بالقاهرة أقامت قرية في وسط الصحراء القاحلة بجوار ضريح شيخها القطب الرباني أبو الحسن الشاذلي، وشاءت إرادة الله أن تتسع المنطقة وتصبح احدي قري محافظة البحر الأحمر.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها النفس المطمئنة ارجعي
إلى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »
لنبت نداء ربها بعد حياة خافتة بآثر
والتسوي

الأم الحنون السيدة البارة

سليمة

بيت النبوة

الحاجة

زكية

عبدالمطلب

بستوى



شقيقة المرحوم الشيخ فخر عبد المطلب
بدوي واللواء علي بدوي والحاج محمد
عبد المطلب بدوي وعبد المطلب بدوي
المستشار القانوني بالرياض. ووالدة
حرم الحاج محمود شعبان ببنك فيصل
الإسلامي بالقاهرة وقريبة ونسبية
جميع عائلات بيت مرجا سلسيل وعائلات
الأشراف ببيت سلسيل وبرهبال ومنية
مجاهد ونزروم وقداح وعاشور ببيت
سلسيل والهراري بالكفر الجليل
وعبد الرحمن بابو كبير والشعراني
بالقازيق وقراءة بأسوط وقنسديل
ببساط كريم الدين ودرويش بالطريق
والنادي بكفر سقر وعبد الباسط وشارة
والشربيني بدمياط وسيدتين بمهسنة
أنجان والشناوي بالمنصورة
وشيفت الجارة بدينتي بدوي أبو الحسن
الشادلي - حيث دفنت في رحابها
كوسيدتها

وستقام ليلة الماتم اليوم السبت

١٢/١٨ بساعة أهل البيت رضي الله

عنهم ٢٩ درب الطلاوي بالجمالية

شكل () : نعي الشيخة زكية الذي نشر بجريدة الأهرام الغراء بعد وفاتها

بيومين بتاريخ السبت ١٨ ديسمبر ١٩٨٢م

يوجد في ساحة الشیخة زكية رضي الله عنها وأرضاها وفي غرفة نومها وفي مقامها عدد كبير من القصائد الشعرية بعضها مجهول الشاعر والبعض موضح به اسم الشاعر وتاريخ القصيدة، وقد قمت بنسخ معظم هذه القصائد وأعدت عرضها في هذا الكتاب دون أي زيادة أو نقصان.

١- في مدح السيدة زكية

يا بنت عبد المطلب	يا زكية من خير نسب
علوتي في غرف الكمال	صدقتي ستي في المقال
زكية زكي القلوب	وتداركي عند الخطوب
يا نسل من عبد مناف	والحب ملأ الشغاف
والأصل ساداتي الأولى	الغر من رقبو المعلي
والأب حيدر زي المعال	والأم فاطمة الكمال

بالقرب كم نلتني المنن

مدد به ميم دال دال

يكسوه هيبة وجلال

من نسل مختار رحيم

هم آل بيت الأصطفا

يا نعم قربي والجوار

وعمر تجاه يوم الوعيد

ألا يفرقوا المسلمين

علي النبي بدر التمام

الهاشمي بحر الندي

يا نسل سادات العرب

يا سيدة زيني الكرب

زكية زكي الطلب

للخير أنتم السبب

والخمر نور بقلب صب

وقد حباكي أبو الحسن

ومقامكي فيه الدلال

ومقامكي فيه الدلال

من دوحة البيت الكريم

٢- في مدح آل البيت

فلذات كبد المصطفي

للحب قد رفعوا الشعار

أقرب إلينا من الوريد

بالعزم قد حلقوا اليمين

واقبل سلامي في الختام

وصلي رب علي الهدى

الجد طه المصطفي

يا بنت زهرة خير آل

يا حبيبتي ضياء الدروب

في الحشر عزي لا أخاف

ومدحهم خمر حلا

لا ينقطع لهم حسب

يا نسل سادات الرجال

وحسنهم زانه الأدب

في القلب وازع لهم

في حميثرنا نلتي الإرب

ودياره نعم السكن

فيح النبي طه أصب

لمن آتي شيم آل الـ

لله يدنو من قرب

لمن آتي حبل اتصال

لا يفوتوا من لهم انتسب

هم حجتي عند العظيم

لا غيرهم يسكن قيب

هم زمزم لنا نبع ماء

لا غيرهم يشفي النصب

هم سادتي أهل الوفا

هيا استعن بهم تجب

فهم غياث من استجار

زادوك ودا لا عجب

فالزم حماهم كن وديد

هم وعد ربي اقترب

وسياتوا بالنصر المبين

سبحان ربي من وهب

الروح والقلب فدي

وأري الحبيب المرتقب

يا رب بلغني المرام

٣- في زيارة سيدي الشاذلي والشيخة زكية

أتيت وعندكم مني فؤادي

أتيت رحابكم أنتم مرادي

ومن ذا غيركم يجلي سوادي	أتيت وقد علا قلبي سواد
وصار الذنب دأبي واعتيادي	رسول الله قد أذنبت حتى
يكون الذنب عن أثر العناد	ولكن يا حبيب الله حاشا
وجودك سيدي سند العباد	وحاشا أن أضام لديك طه
ترد عبيدهم دون ازدياد	وقالوا عادة السادات تأبى
ولم أر في الورى غير السواد	فلما اسودت الدنيا بعيني
وظل ت أهيم من واد لوادي	وغاب الصبح مني تحت ليل
خوידم نعلكم يا خير هادي	أتيت رحابكم أرجو قبولي
إليك فقل قبلنا من ينادي	أنادي يا رسول الله خذني
يهيم به ويحدو كل حادي	فقد قلت رسول الله قولا
كراعا لا ترد له الأيادي	بأن المرئ إن أهداك يوما
وصوتي فيك عطر كل نادي	وقد أهديكم روعي وجسمي
وعندي جبركم يدمي فؤادي	أتجبر خاطر الثقلين جمعا

مهداة

إلى الطاهرة الولية...التقية النقية...العارفة بالله تعالى

سيدتنا الحاجة زكية عبد المطلب بدوي

صاحبة المقامات العلية

من أبناء المنزلة بالدقهلية والكائن ضريحها بجوار القطب الغوث سراج

أولياء عصره سيدي أبي الحسن الشاذلي بمنطقة حميثرا بوادي عيذاب

بمحافظة البحر الأحمر بمصر الغالية

- | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------------|
| ١ | أنعم بقُدوتنا "الزكية" إنها | بابٌ لتجلى الوصالِ ربُّها |
| ٢ | تَخَذَتْ حياةَ الصالحين شعارها | فَسَمَتْ بتقواها، وفاح ريجُها |
| ٣ | وتخلَّدت أعمالُها من الوري | وتألَّقت بجهادها أسرارها |
| ٤ | وقد اهتدي بحديثها وصلاحها | أهلُ الطريقة من خللِ ضيائها |
| ٥ | "بَحْمِيْثَرًا" يزهُو المقامُ بنورها | وكذا بقاهرة المعزِ عبيرُها |
| ٦ | بجوارِ مولانا الحسين رحابها | وكذا (أبي الحسن) النسيب ثواؤها |
| ٧ | من عاش يخلص في الدعاء لربه | فلَّةُ المقامات الرفيعة كلُّها |
| ٨ | ولنا بقُدوتنا "الزكية" منهج | في صبرها وسلوكها وجهودها |
| ٩ | ذاعت مناقبها فما من ساحة | إلا وفيها ذكرُها وخلالها |
| ١٠ | الله بَارَكْها وبارك جمْعها | كل علي التقوي هام بحبها |
| ١١ | أبنائُها ساروا علي منوالها | في حب آل البيت هاموا مثلها |
| ١٢ | والله يُعطي من يشاء بفضله | ويمد أغصان العناية نحوها |
| ١٣ | إنَّ الولاية إن أتت فطريقها | الإيمان والتقوى. وذلك روحها |
| ١٤ | أنعم بقُدوتنا "الزكية" من بها | تُقضى الحوائج للعباد ببابها |
| ١٥ | عاشت بصدق بين أقطاب الهدى | في مصر، فازداد الحنان بقلبها |
| ١٦ | فتعلقت بالحب للزهاد والـ | علماء أعلام الهداية ذاتها |
| ١٧ | وتنزَّهت عن كل أغراض الهوى | عاشت تُربى السالكين بزهدها |
| ١٨ | عاشت بنجواها تركى أمة | كالمتقين الله من أسلافها |

- ١٩ حَتَّى دَعَتْ بِالذِّكْرِ وَالْهَدْيِ الْقَوِي—
 ٢٠ وَسَمَتْ بِمَنْهَجِهَا سُمُوًّا تَأْلَقِ—
 ٢١ نَحْوَ "الْعُرُوسِي" مَنْهَجًا وَطَرِيقَةً—
 ٢٢ وَالشَّيْخَ "زُرُوقًا" كَذَا "عَبْدَ السَّلَامِ—
 ٢٣ مَعَ بَعْلِهَا "الْمَهْدِي" وَأَصْحَابِ التَّقَى—
 ٢٤ هِيَ نَفْحَةٌ مِنْ نَسْلِ "طَةَ الْمُصْطَفَى"—
 ٢٥ فَتَكَاتَرَ الرُّوَادُ نَحْوَ طَرِيقِهَا—
 ٢٦ وَجَدُوا الْكِرَامَةَ وَالْعِنَايَةَ عِنْدَهَا—
 ٢٧ فَتَأَدَّبُوا، فِي قُدْوَةٍ وَتَعَلَّمُوا—
 ٢٨ أَكْرَمَ بِمَنْ ظَهَرَتْ ظُهُورًا مُشْرِقًا—
 ٢٩ وَلَالِ بَيْتِ "الْمُصْطَفَى" أَهْدَتْ لَهُمْ—
 ٣٠ وَلَمَنْ يَحِبُّ الدِّينَ فَالدُّنْيَا لَهُ—
 ٣١ وَلَنَا بِقُدُوتِنَا "الزَّكِيَّة" نَفْحَةٌ—
 ٣٢ اللَّهُ أَعْطَاهَا الْكِرَامَةَ كُلَّهَا—
 ٣٣ فِي الْخُلْدِ وَالْفِرْدَوْسِ فِي رَوْضَاتِهَا—
 ٣٤ هَذِي الْقَصِيدَةُ فَيُضْ خَاطِرِ "مُنْجِدِ—
 ٣٥ مَرْقُوعَةٍ لَجَنَابِهَا طَوْلَ الْمَدَى—
 ٣٦ إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ—
 م لَرَبِّهَا فَتَحَقَّقَتْ آمَالُهَا—
 مِنْ حُلُوفَيْضٍ مِنْ لَوَامِعِ جِبِلِّهَا—
 "الشَّاذِلِي" وَشَيْخِهِ. وَرَدُّ لَهَا—
 الْأَسْمَرَ" اِزْدَانَتْ بِهِمْ أَوْرَادُهَا—
 وَالْعَارِفِينَ الْوَاصِلِينَ أُولَى النَّهْيِ—
 قَدْ عَطَرَتْ وَجَدَانَنَا بِرَكَاتِهَا—
 وَغَدَوْا بِمَنْهَجِهَا جُنُودَ لَوَائِهَا—
 مِنْ حُبِّهَا لِلدِّينِ، مِنْ إِخْلَاصِهَا—
 عَنْهَا طَرِيقَتِهَا، وَطَيْبَ قَوْلِهَا—
 بِالزَّهْدِ وَالتَّقْوَى وَخَالِصِ ذِكْرِهَا—
 كُلِّ الْمَحَبَّةِ وَالْوَلَاءِ بِقَلْبِهَا—
 زَادَ لِدَارِ الْخُلْدِ يَحْيَا سَعْدُهَا—
 فِيهَا الْوَصَالُ وَعِشْقُنَا رَمَزٌ لَهَا—
 فَلِذِ الرَّحَابِ "الشَّاذِلِي" مَقَامُهَا—
 فَهِيَ الْحُسَيْبَةُ وَهِيَ زَيْنَبُ عَصْرِهَا—
 شَادِي" الَّذِي مَازَالَ يَهْتَفُ بِاسْمِهَا—
 فَعَسَى نَنَالَ دُعَاءَ مَنْ يَشْدُوا بِهَا—
 بَابُ الْعِلَّا لِلْعَارِفِينَ بِفَضْلِهَا—
 شِعْرُ الدُّكْتُورِ مُنْجِدِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْغَنِيِّ شَادِي أَسْتَاذِ الدَّعْوَةِ وَالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَامِعَةِ
 الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ فِي عَشِيَةِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ٨ سِبْتَمْبَرِ ٢٠٠٣م الْمَوْافِقِ الْيَوْمِ الرَّابِعِ مِنْ
 شَهْرِ رَجَبِ ١٤٢٤هـ.

ملحوظة: بيت التريديد هو البيت الأخير رقم "٣٦".

(من فيض الحضرتين للعارف بالله الشيخ الحاج أحمد أبو الحسن شيخ العصابة
الهاشمية رضي الله عنه وأرضاه)

أتينا إلي رحابك يا أميرة	وزينب. وقتنا أنت المشيرة
ذكية فرعها من نسل طه	قبيل البدء في قدس الخطيرة
ذكية وقتنا تهتمى عطاء	وللاحسان والعطف بحيرا
وسيدة النساء بلا جدال	وبالدرب الطويل أنت خبيرا
تفوق علي الفحول في المعالي	وترقي بفضلها فهي البصيرا
حسين جدها سبط النبي	كرام الحي أعلام العشيرا
حباها المصطفى فضلا وعلما	لآلئ بها العين قريرا
عيون في القلوب بها تراك	فحائر عندها نور البصيرا
إذا صممت يصافحك يداها	وإن نطقت فعن طيب السريرا
حكيمة في الفعال وفي المقال	رحيمة القلب همتها كبيرا
وتكرم كل من يأتي إليها	وتجبر من تري نفسه كسيرا
سقاها الآل من كأس المحيا	كسوها من النقا أغلي حريرا
وبالشرف المؤيد عموها	وفي تلك العمامة نعم كثيرا
زهدت في السوا فأجلسوكي	علي العرش مشرفة جديرا
علوت من الهدى أعلي مقام	جنود الحق من حولك نصيرا
فيا خير البرايا أدر علينا	كؤوس الراح صافية منيرا
لعل قلبي يسعد برضاكا	وتأتي بالرضا رسل بشيرا
فقد طال اشتياقي إلي لقاكا	فعجل باللقاء إني فقيرا
أناشدك الكريم يا خير حب	تضمني إلي تلك المسيرا
حبيب الله خذني إليك مني	فلا يبقى لي إلّاك زخيرا
شريعة ربنا حب النبي	وتربو بحبه كل صغيرا
فتقل وزنك بحب النبي	وحب الآل ما لها نظيرا
فقد جئت الرحاب بحب قلب	مشوق لا يري إلا الخطيرا

أمام القوم عربينا نذيرا
ربيب حضرة عنها بشيرا
فمالي بالسوي لا أريد نميرا
بغير المصطفى إنسا سميرا
فول وجهك قصد القديرا

ولي نعمتي مسك الختام
وكعبة قبلتي أحمد أمامي
ألود بالحمي وأموت صبا
فمن شهد الحبيب فكيف يرضي
وتلك عهد من ربي وثيقة

٦- قصيدة في مدح الرسول ﷺ

شعر د. سيد أبو الإسعاد

فاكثر من الصلاة علي محمد
فتختم بالصلاة علي محمد
لمن ترك الصلاة علي محمد
تكفر بالصلاة علي محمد
بتكرار الصلاة علي محمد
تسرك بالصلاة علي محمد
وترحم بالصلاة علي محمد
إذا سألاك قل لهما محمد
وآمنا وصدقنا محمد

إذا ما شئت في الدارين تسعد
وإن شئت القبول في الدعوات
فلا صوم يصح ولا صلاة
وإن كانت ذنوبك ليس تخصي
فما تتضاعف الحسنات إلا
وعند الموت تري أموراً
وعند القبر تحظي بالأمان
ولا تخشي من الملكين رعباً
رسول الله حقاً اتبعنا

٧- في مدح سيدي أبو الحسن الشاذلي

بها من هوى ذاك الجنب ندوب
وطالع سعد ما اعتراه غروب
منيب فتحل رحلة وركوب
يكسب بحب الشاذلي يذوب
فتمحي خطيئات لنا وذنوب
لها من رحاب الشاذلي هبوب

أضاعت بحب الشاذلي قلوب
فهازت بأشبات المسرة والمن
يحن إلى أعتابه كل مسلم
ويرفل في أمداده كل عارف
ألا ليت شعري هل أزور مقامه
وألقي من الفتح المبين نسائماً

- عبير عبد الرحمن محمد حسين (٢٠٠١): "دور المرأة في التصوف الإسلامي". رسالة ماجستير مقدمة للمناقشة، كلية دار العلوم جامعة القاهرة
- (أبي على الكوهن: طبقات الشاذلية الكبرى ص ٥٩-٦٠ (طبعة دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان)،
- د عبد الحليم محمود: عبد السلام بن بشيش ص ٨ وما بعدها (طبعة دار المعارف).
- ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) شهاب الدين ابو عبد الله . معجم البلدان (دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م) .
- احمد تيمور قبر السيوطي وتحقيق موضعه (طبعة المطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٤٦هـ).
- عصر السيوطي (ضمن ابحاث عن جلال الدين السيوطي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦م)
- مجلة نصف الدنيا-السنة ٢٠١١-العدد ١١٢١-الجمعة ٥ أغسطس ٢٠١١-رئيس مجلس الإدارة -ليبي السباعي-رئيس التحرير-أفكار الخردلي)
- السيوطي: حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٩٠-٢٩١ (تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة دار الفكر العربي ، مصر ، ١٤١٨ هجرية / ١٩٩٨ م) .
- ابن إياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٣٤٠ (تحقيق : محمد مصطفى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٤ هجرية / ١٩٨٤م) ، العبدروسي : النور السافر في أخبار القرن العاشر ص ٥١ (طبعة دار الكتب العلمية . بيروت الطبعة الأولى .
- Nicholson, R.A., A Literary of the Arabs (١٤٠٥ هجرية)
(Cambridge , 1962) .
Women & Sufism, Camille Adams Helminski

المؤلف في سطور

محمد رجائي / جودة الطحلاوي

- من مواليد قرية الغوايين مركز فارسكور محافظة دمياط (الدقهلية سابقا) في أول سبتمبر ١٩٣٦م.
- حاصل علي بكالوريوس هندسة المناجم (شعبة جيولوجيا التعدين) من كلية الهندسة بجامعة القاهرة يونيو ١٩٥٨م.
- مهندس بمصلحة الأبحاث الجيولوجية والتعدينية (المساحة الجيولوجية المصرية)، ١٩٥٨/١٩٥٩م.
- حاصل علي الدكتوراه في الجيولوجيا من المعهد الفيدرالي التكنولوجي العالي ETH زيورخ، سويسرا عام ١٩٦٥م.
- أستاذ جيولوجيا التعدين، قسم هندسة التعدين والفلزات، كلية الهندسة، جامعة أسيوط من مايو ١٩٧٤م.
- أستاذ بقسم الجيولوجيا، كلية العلوم بجامعة الكويت (سبتمبر ١٩٧٤ – يوليو ١٩٧٩م).
- وكيل كلية الهندسة لشئون التعليم والطلاب، جامعة أسيوط، (أكتوبر ١٩٧٩ – أكتوبر ١٩٨٣م).
- عميد كلية الهندسة، جامعة أسيوط بالانتخاب ثلاث دورات (نوفمبر ١٩٨٣ – يناير ١٩٩٠م).
- نائب رئيس جامعة أسيوط للدراسات العليا والبحوث (يناير ١٩٩٠ – يوليو ١٩٩١م).
- رئيس جامعة أسيوط (أغسطس ١٩٩١م – يناير ١٩٩٦م).
- محافظ أسيوط (يناير ١٩٩٦م – أكتوبر ١٩٩٩م).
- أستاذ متفرغ بقسم هندسة التعدين والفلزات، كلية الهندسة جامعة أسيوط نوفمبر ١٩٩٩م.
- أستاذ غير متفرغ في ذات القسم من أول سبتمبر ٢٠٠٦م.
- له أكثر من ٨٠ بحثا في التعدين والجيولوجيا والإدارة.
- ألف واشترك في تأليف أكثر من ٢٥ كتابا باللغات العربية والانجليزية، وكتاب نشر باللغة الألمانية، وكتاب نشر باللغة الرومانية، بالإضافة إلي أكثر من ٢٥ مقالا في الجرائد والمجلات المصرية.
- عضو نقابة المهندسين المصرية من ١٩٥٩م.
- حاصل علي الماديليا الذهبية من نقابة المهندسين عام ١٩٨٦م.
- رئيس لهيئة الفولبرايت الأمريكية المصرية للتبادل العلمي (يناير ١٩٩٢ – يناير ١٩٩٦م).
- رئيس مجلس إدارة شركة أسمنت أسيوط من ١٩٩٢ إلي ١٩٩٦م.

- عضو الجمعية الجيولوجية السويسرية بزيورخ سويسرا.
- عضو الجمعية الجيولوجية المصرية من ١٩٦٥م.
- عضو مجلس بحوث الثروة المعدنية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالقاهرة من ١٩٨٠ حتى ٢٠٠٠م..
- عضو مجلس إدارة المساحة الجيولوجية المصرية من ١٩٩١ إلى ٢٠٠٠م.
- عضو الجمعية العامة للشركة القابضة للصناعات المعدنية من ٢٠٠٠م.
- عضو الجمعية العامة للشركة المصرية للسكر والصناعات التكمالية من ٢٠٠٨م.
- رئيس منتدى العلوم والتكنولوجيا بالقاهرة من ٢٠٠٠م.
- عضو مجلس علماء الثروة المعدنية (وزارة البترول والثروة المعدنية)، من يوليو ٢٠٠٦م.
- عضو الأكاديمية المصرية للعلوم من يونيو ٢٠٠٨م.
- رئيس الجمعية العربية للتعدين والبترول من مارس ٢٠٠٨م.
- حاصل علي الميدالية الذهبية التقديرية في عيد العلم من جامعة أسيوط ٢٠١٠م.
- عضو المجمع العلمي المصري من ابريل ٢٠١١م.

كتب للمؤلف عن التصوف وأولياء الله الصالحين

١. "أبو الحسن الشاذلي" (٢٠٠٧): رحلة الاغتراب من زغوان إلي عيذاب، الرجل، المكان، الزمان" الطبعة الثانية- منقحة وموسعة، الناشر مكتبة جاد الكبرى بالفجالة، القاهرة.
٢. "الكعبة المشرفة والحجر الأسود" (رؤية علمية) (٢٠٠٨): الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، مشترك.
٣. "ثروة دولة الكنوز في وادي العلاقي" (٢٠٠٩): الطبعة الأولى، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة.
٤. "عبد الرحيم القنائي" (٢٠٠٩): ساكن قنا، ذو الكرامات، صاحب الحلقة والمحراب "للتواصل مع النبي". جامعة أسيوط للنشر.
٥. "عيذاب" (٢٠١٠): دراسة تاريخية وجغرافية وجيولوجية لثغر عيذاب علي البحر الأحمر. دار الكتاب الحديث، القاهرة، ٢٠٣ ص
٦. "أدعية من القرآن والسنة" (٢٠١٠): جامعة أسيوط للنشر.
٧. أبو الحجاج الأقصري (٢٠١١): (العابد - الزاهد - شيخ الزمان)، جامعة أسيوط للنشر، ١٤٢ صفحة.
٨. السلطان الفرغل (٢٠١١): أبو مجلي، جامعة أسيوط للنشر، ١٠٠ صفحة.

رقم الإيداع ٢٠١٢/٩٧٨٤

الترقيم الدولي ٩٧٨-٩٧٧-٧١٦-٧٩٣-٢

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطابع جامعة أسيوط

الشيخة زكية عبد المطلب بدوي



د. محمد رجائي جودة الطحلاوي

أستاذ جيولوجيا التعدين جامعة أسيوط

"اللهم اجعل طعامي لهم شفاء": هذه هي كلمات العارفة بالله الحاجة زكية عبد المطلب بدوي، وهي آخر عهدنا من العارفات في العصر الحديث. يحفظ لنا التاريخ الإسلامي سيرة عدد كبير من النساء المتعبدات، وإن كانت سيرة عاشقة الحب الإلهي رابعة العدوية هي الأشهر إلا أن نماذج أخرى من النساء جديرة بأن تحظى بقدر من الاهتمام. كانت (رابعة العدوية) أول كائن بشري يتحدث عن الوقائع المتعلقة بالصوفية وباللغة التي يفهمها كل واحد، وبالرغم من أنها عانت صعوبات عديدة في سنوات عمرها الأولى فنقطة انطلاقها لم تكن بدافع الخوف من جهنم ولا بدافع الرغبة لبلوغ الجنة، لكن كان الحب لله فقط.

لا شك أن سيرة الشيخة زكية عبد المطلب تمثل نموذجًا يمزج بين الصورة الشعبية للعارفة بالله وجرأة المرأة الزاهدة في الإسلام وإقدامها، فقد اختارت الشيخة زكية رضي الله عنها أن تنفق ميراثها على الخير، وبنت مسجدًا لها وساحة في قلب الصحراء الشرقية قبل وفاتها لخدمة سكان الصحراء (العبادة) جوار مقام القطب الصوفي أبي الحسن الشاذلي، وهو ما خفف من وحشة المكان هناك الذي يرتاده آلاف المتصوفة من جميع أنحاء مصر". كانت، رضي الله عنها، زاهدة عابدة معتزلة للدنيا وبالرغم من أنها لم تكن متفقة في الدين ولم تترك إنتاجًا أدبيًا مثل الصوفيات الشهيرات فإن مريديها لم يأتوا لزيارتها لطلب العلم بل لطلب البر والخير والسكينة التي تبثها الطاقة الروحية التي كانت تمتلكها. ثم إن الشيخ الشاذلي نفسه الذي تنتسب إليه الطريقة الصوفية لم يترك كتبًا، بقدر ما ترك مريدين.

كانت الحاجة زكية لا تركز إلى الكرامات ولا تحب التحدث عنها، فإن ذلك لأهل البدايات في الطريق، وكانت تقول إن الكرامات كلعب الأطفال لا يجب التمسك بها، وكانت تكره الظهور، وقد كُفَّ بصرها في السنين الأخيرة من عمرها وكانت صابرة، وهذا ما حدث لشيخها أبي الحسن الشاذلي، فقد كُفَّ بصره، ولكنه شارك رغم ذلك في معركة المنصورة ضد الصليبيين وكان يقول (انقلب بصرى في بصيرتى فأصبحت كلى مبصرًا بالله).

الشيخة زكية عبد المطلب بدوي



د. محمد رجائي جودة الطحلاوي

أستاذ جيولوجيا التعدين جامعة أسيوط

★ اللهم اجعل طعامي لهم شفاء★: هذه كلمات للعارفة بالله الحاجة زكية عبد المطلب بدوي، وهي آخر ما عهدنا من العارفات القانتات في العصر الحديث.

ويحفظ لنا التاريخ الإسلامي السير العاطرة لعدد كبير من النساء المتعبدات، وإن كانت سيرة عاشقة الحب الإلهي رابعة العدوية هي الأشهر فيما سمعناه إلا أن نماذج أخرى من النساء جديرة بأن تحظى بقدر أكبر من الاهتمام. كانت رابعة العدوية من أوليات الصالحات اللاتي يتحدثن عن الوقائع المتعلقة بالصوفية وبلغة يفهمها كل إنسان، وبالرغم من أن الشيخة زكية عانت صعوبات عديدة في سنوات عمرها الأولى، إلا أن نقطة انطلاقها لم يكن دافعها الخوف من عذاب النار ولا بدافع الرغبة لبلوغ الجنة، لكنه كان حبا لله فقط.

لا شك أن سيرة الشيخة زكية عبد المطلب تمثل نموذجا فريدا يمزج بين الصورة الشعبية للعارفة بالله وشجاعة المرأة الزاهدة، واختارت الشيخة زكية، رضي الله عنها، أن تنفق ميراثها على الخير، وقبل وفاتها بنت مسجدا لها وساحة في قلب الصحراء الشرقية لخدمة سكان الصحراء (العبادة) بجوار مقام القطب الصوفي أبي الحسن الشاذلي، وهو ما خفف من وحشة المكان هناك الذي يرتاده آلاف المتصوفة من جميع أنحاء مصر. كانت، رضي الله عنها، زاهدة عابدة معتزلة بعبادته، ولم تترك إنتاجا أدبيا مدونا مثل الصوفية مريديها لم يأتوا لزيارتها لطلب العلم، بل لطلب البر والخير والسكينة التي تبثها التي كانت تبثها في نفوسهم، ثم إن الشيخ الشاذلي نفسه الذي تنتسب إليه الدخلة يترك كتبًا، بقدر ما ترك من نور قلب وصفاء روح للمريدين.

كانت الحاجة زكية لا تركز إلى الكرامات ولا تحب التحدث عنها، وكانت تقول للأطفال لا يجب التمسك بها، وكانت تكره الظهور، وقد كف بصرها في سنو وكانت صابرة، وهذا ما حدث لشيخها أبي الحسن الشاذلي، الذي كف بصره، لكنه في معركة المنصورة ضد الصليبيين وكان يقول (انقلب بصرى في بصيرتى فأصبحت كلى مبصرة بالله).